

九州交響楽団シーズンプログラム

SEASON PROGRAM

2027.4 ▶ 2028.3



その瞬間にしか
生まれない響きがある —



ごあいさつ	2
メンバー紹介	5
全公演日程	9
定期演奏会・プログラム	11
定期演奏会 座席表	19
天神でクラシック・プログラム	20
天神でクラシック 座席表	23
北九州演奏会	24
北九州演奏会 座席表	27
特別演奏会・その他主催公演	28
チケット・インフォメーション	35
チケット購入方法	36
九響 My Styleナビ	37
九響コンサート会員のご案内	39
「選んでとっとと」のご案内	41
九響ビジョン	43
九響後援会 新規会員募集のご案内	47

SEASON PROGRAM 2027.4 ▶ 2028.3

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA



ごあいさつ

九州交響楽団 理事長
五島 久

2025年より九州交響楽団の理事長を務めております五島でございます。九響は、2027年10月に創立74周年を迎える、九州随一の歴史あるプロ・オーケストラです。今日まで皆さまから温かいご支援と高いご評価をいただき、地域に根差したオーケストラとして活動を続けてまいりました。

音楽の価値は不変ですが、社会に求められるオーケストラの姿は時代とともに変化しています。九響は2025年に「九響改革プラン」を発表し、2026年には初めて中期経営計画を策定しました。オーケストラとしての存在意義や行動指針を楽団員と事務局で共有し、ともに作り上げる「九響ウェイ」にも取り組んでいます。ますます広がっていく九響の輪のなかで、九響を支え続けてくださる個人・法人の後援会をはじめとする皆さまの存在は欠かせません。

九響は福岡を確かな拠点としながら、熊本と大分でも特別演奏会を開催しております。それぞれの地域の財団や劇場と包括連携協定を結び、九州全域にオーケストラ音楽をお届けするとともに、幅広い層のお客様に愛され続けるオーケストラを目指して励んでおります。

2027年度、九響は首席指揮者・太田弦、そしてミュージック・アドバイザー・篠崎史紀とともに、4年目のシーズンを迎えます。いっそう深まっていくコラボレーションのもと、多彩なプログラムをご用意しました。定期演奏会では、1人の作曲家に焦点を当て、より豊かな音楽体験をお届けするコンサートも多数予定しています。FFGホールを舞台とする「天神でクラシック」では、没後200年を迎えるベートーヴェンに加え、北欧のシベリウス、さらに現代音楽という取り合わせを、太田マエストロとともにお届けいたします。「オーケストラ for キッズ」は福岡・熊本・北九州の3都市で開催し、回を重ねる「夏休みリラックスコンサート」などでも、充実したプログラムをお楽しみいただけます。

九響は、これからもより多くの皆さまに愛され、地域の文化をゆたかにする存在となるべく、力を尽くしてまいります。今後とも変わらぬご支援とご声援を賜りますよう、どうぞよろしくお願い申し上げます。

九州交響楽団
首席指揮者
太田 弦



© 勝村祐紀

九響の首席指揮者に就任してから早いもので4年目を迎えることになりました。サッカー好きの私が心待ちにしているワールドカップの間隔と同じです！そう考えると長いはずなのですが、実際には本当に一瞬のこのように感じています。

今シーズンのプログラムは1人の作曲家に焦点を当てたものが多くなっています。私の出番では、4月の定期演奏会でラフマニノフのなかなか演奏されない作品を2曲並べてみました。後期のスタイルで書かれた大変魅力的なピアノ協奏曲第4番の後に、初期の野心あふれる傑作でありながら不幸な運命を辿ることになった交響曲第1番をお聴きいただくことで、彼の作風の変化を感じていただけますと幸いです。

11月の公演では、チェロ協奏曲と第1番の交響曲という“エルガーのど真ん中”を行ってみたいと思います。昨年から継続している『太田弦×九響 英国セレクション』の一環としてお楽しみ下さい。

『天神でクラシック』は、ベートーヴェンとシベリウスの交響曲を現代曲の室内楽と組み合わせたシリーズとなっています。あまり日の目を見ない番号の交響曲かとは思いますが、私は有名なものよりも好きかもしれません。是非皆様とご一緒に探検してみたいと思っています。

もちろん私の出演する公演以外でも、多くのマエストロとソリストが多彩な演奏を繰り広げて下さることと思います。

いつも応援して下さいの皆様のご期待に応えるべく、精一杯努めてまいります。

今シーズンもご来場を心よりお待ちしております。

日頃より九州交響楽団へ温かいご声援をいただき、心より感謝申し上げます。

2027年の新シーズンを皆さまと共に迎えられることを嬉しく思っております。楽聖ベートーヴェンの記念イヤーという特別な年に向け、意欲を新たに演奏をお届けいたします。

私が16歳で初めてヨーロッパを訪れたとき、戦禍を生き延びた一人の老人から「音楽は、ただ単に楽しむものではなく人智を超える何かが宿っている。だからこそ音楽には素晴らしい価値がある。君は一生音楽を続けなさい」と言われました。

当時はその意味を十分に理解できませんでしたが、世界情勢が揺れ動く今、改めてその言葉の重みを感じております。私にとってこの言葉は、音楽の真の意味と価値を問い続ける原点となっています。

守破離の精神のもと、師からの教えを守り、深く学び、そして新たな創造へ向かう姿勢こそが、日本のクラシック音楽を育み、良き地球人を育てる力になるものと考えております。一人ひとりの成長が、日本のクラシック音楽の未来を切り拓き、世界へと広がっていくことを願っています。

音楽は、人種や言語、宗教、世代の壁を超えて、人と人を結び力を持つ、人類が生み出したコミュニケーションツールであると私は信じております。

九州交響楽団は、この音楽の持つ力を信じ、演奏を通して人と人を結び、皆さまとのつながりを大切にしながら、2027年の新シーズンをさらに大きな音楽の輪へと広げ、共に歩んでまいります。

九州交響楽団
ミュージック・アドバイザー
篠崎 史紀



Conductor 指揮者



首席指揮者
太田 弦
Gen Ohta



ミュージック・アドバイザー
篠崎 史紀
Fuminori Maro Shinozaki



終身名誉音楽監督
小泉 和裕
Kazuhiro Koizumi



名誉客演指揮者
小林 研一郎
Ken-ichiro Kobayashi

永久名誉指揮者 **安永 武一郎** Takeichiro Yasunaga

永久名誉音楽監督 **石丸 寛** Hiroshi Ishimaru

Concertmaster コンサートマスター



桂冠コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
Yasushi Toyoshima



ソロ・コンサートマスター
扇谷 泰朋
Yasutomu Ogigami



コンサートマスター
西本 幸弘
Yukihiro Nishimoto

1st Violin 第1ヴァイオリン



有吉 幸乃
Yukino Ariyoshi



飯田 拓斗
Takuto Iida



大山 佳織
Kaori Oyama



小田 葉月
Hazuki Oda



沓内 香純
Kasumi Kutsunai



佐藤 仁美
Hitomi Sato



樽見 かおり
Kaori Tarumi



葉石 真衣
Mai Haishi



李 軍
Jun Li

2nd Violin 第2ヴァイオリン



阿部 幸奈
Yukina Abe



荒川 友美子
Yumiko Arakawa



井上 あゆみ
Ayumi Inoue



猪子 奈実
Nami Inoko



小野本 福子
Fukuko Onomoto



榊 裕子
Yuko Sakaki



貞国 みどり
Midori Sadakuni



竹下 芳乃
Yoshino Takeshta



南 奈菜
Nana Minami



◎**山下 大樹**
Hiroki Yamashita

Viola ヴィオラ



黒川 律子
Ritsuko Kurokawa



猿渡 友美恵
Yumie Saruwatari



田邊 元和
Motokazu Tanabe



橋本 和樹
Kazuki Hashimoto



矢島 千愛
Chiai Yajima



ブライアン・ルー
Bryan Lew

Cello チェロ



飯塚 雅史
Masafumi Iitsuka



上 朱可里
Akari Ue



白水 大地
Daichi Shirouzu



森 百々恵
Momoe Mori



◎**山本 直輝**
Naoki Yamamoto

Contrabass コントラバス



井上 貴裕 Takahiro Inoue ☆高山 智仁 Tomohito Takayama 竹本 規矩也 Kikuya Takemoto 皆川 直輝 Naoki Minagawa ヤオ・ジェンヤン Zhenyuan Yao

Flute フルート



臼井 源太 Genta Usui ◎大村 友樹 Yuki Omura 八木 ちはる Chiharu Yagi

Oboe オーボエ



◎佐藤 太一 Taichi Sato 徳山 奈美 Nami Tokuyama 裴 紗蘭 Saran Bae

Clarinet クラリネット



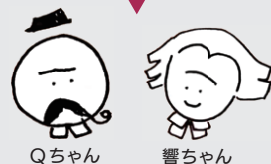
荒木 こずえ Koizue Araki ◎宇根 康一郎 Koichiro Une 松本 努 Tsutomu Matsumoto

Bassoon ファゴット



◎大森 俊輔 Shunsuke Omori 木村 卓巳 Takumi Kimura 草野 雅行 Masayuki Kusano

各公演の最新情報については
九響ホームページ・公式SNSを
ご利用ください



ホームページ

九響

<https://kyukyo.or.jp>



Instagram

@kyushusymphony



Facebook

[facebook.com/
TheKyushuSymphonyOrchestra](https://facebook.com/TheKyushuSymphonyOrchestra)



YouTube



X (旧Twitter)

@KyushuSymphony



LINE

Horn ホルン

☆=特別首席奏者 ◎=首席奏者 □=契約楽団員



木村 睦美 Mutsumi Kimura □岡本 秀樹 Hideki Okamoto 佐々木 悠子 Yuko Sasaki 瀬尾 達也 Tatsuya Seo 関澤 麻衣 Mai Sekizawa



林 伸行 Nobuyuki Hayashi ◎ルーク ベイカー Luke Baker

Trumpet トランペット



小野本 明弘 Akihiro Onomoto 東川 理恩 Rion Higashikawa

Trombone トロンボーン



◎高井 郁花 Ayaka Takai 山下 秀樹 Hideki Yamashita

Bass Trombone バス・トロンボーン



古荘 恭英 Takahide Furusho

Timpani & Percussion ティンパニ & パーカッション



伊藤 拓也 Takuya Ito 黒川 英之 Hideyuki Kurokawa ◎森 洋太 Yota Mori 吉永 優香 Yuka Yoshinaga

Inspector

インスペクター

田邊 元和 Motokazu Tanabe 臼井 源太 Genta Usui

Librarian

ライブラリアン

柳堂 涼香 Suzuka Yanagido 池谷 遼太郎 Ryotaro Iketani

2027-28シーズン 全公演日程

先 会員先行 般 一般販売

4月	17 土	第447回定期演奏会	先 12月9日(水)	と
		● 15:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 12月16日(水)	
	18 日	熊本特別演奏会	先 12月9日(水)	
		● 15:00 ● 市民会館シアーズホーム夢ホール 大ホール	般 12月16日(水)	
	24 土	九響マタニティコンサート		
		● ①11:00 ②14:30 ● アクロス福岡イベントホール	般 1月14日(木)	
5月	21 金	第448回定期演奏会	先 1月19日(火)	と
		● 19:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 1月26日(火)	
	29 土	天神でクラシック 音楽発見!ラボ#15	先 1月19日(火)	と
		● 15:00 ● FFGホール	般 1月26日(火)	
6月	5 土	第449回定期演奏会	先 2月5日(金)	と
		● 15:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 2月12日(金)	
	26 土	第81回北九州定期演奏会	先 2月18日(木)	と
		● 15:00 ● J:COM北九州芸術劇場 大ホール	般 2月25日(木)	
7月	15 木	九響アフタヌーンセッションVol.3	先 3月9日(火)	と
		● 14:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 3月16日(火)	
	29 木	第450回定期演奏会	先 3月9日(火)	と
		● 19:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 3月16日(火)	
8月	21 土	夏休みリラックスコンサート		
		● 14:00 ● 福岡市民ホール 大ホール	般 4月13日(火)	
9月	4 土	第451回定期演奏会	先 4月21日(水)	と
		● 15:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 4月28日(水)	
	25 土	天神でクラシック 音楽発見!ラボ#16	先 5月19日(水)	と
		● 15:00 ● FFGホール	般 5月26日(水)	
10月	14 木	第452回定期演奏会	先 6月10日(木)	と
		● 19:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 6月17日(木)	

と 「選んでとっとー」対象公演

Concert Schedule

11月	12 金	第453回定期演奏会	先 7月1日(木)	と
		● 19:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 7月8日(木)	
	14 日	大分特別演奏会	先 7月1日(木)	
		● 15:00 ● iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ	般 7月8日(木)	
	28 日	第九(北九州)	先 8月9日(月)	と
		● 16:00 ● J:COM北九州芸術劇場 大ホール	般 8月19日(木)	
12月	18 土	第九(福岡)	先 8月9日(月)	と
		● 15:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 8月19日(木)	
2028 1月	15 土	ニューイヤーコンサート2028(北九州)	先 9月9日(木)	と
		● 15:00 ● 戸畑市民会館大ホール(ウェルとばた)	般 9月16日(木)	
	16 日	ニューイヤーコンサート2028(福岡)	先 9月9日(木)	と
		● 15:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 9月16日(木)	
	27 木	第454回定期演奏会	先 9月22日(水)	と
		● 19:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 9月29日(水)	
2月	6 日	オーケストラ for キッズ in 北九州		と
		● 15:00 ● 戸畑市民会館大ホール(ウェルとばた)	般 10月12日(火)	
	19 土	天神でクラシック 音楽発見!ラボ#17	先 10月5日(火)	と
		● 15:00 ● FFGホール	般 10月12日(火)	
3月	4 土	第455回定期演奏会	先 10月21日(木)	と
		● 15:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 10月28日(木)	
	16 木	九響アフタヌーンセッションVol.4	先 11月2日(火)	と
		● 14:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 11月9日(火)	
	25 土	オーケストラ for キッズ in 福岡		と
		● 14:00 ● アクロス福岡シンフォニーホール	般 12月2日(木)	
	26 日	オーケストラ for キッズ in 熊本		と
		● 14:00 ● 市民会館シアーズホーム夢ホール 大ホール	般 12月2日(木)	

2027年度シーズン

定期演奏会

全9回

[会場] アクロス福岡シンフォニーホール
Acros Fukuoka Symphony Hall

今シーズンは、前シーズンで色彩豊かに
上げたオーケストラ音楽の世界をそのまま
深く掘りさげていくような年です。1公演に
つき1人の作曲家を採り上げることが多く、
作曲家の新たな一面を発見していただくこと
も多いはず。若手から巨匠まで、さまざま
なスタイルの指揮者やソリストがあなたの
探求を導きます。

Subscription Concerts

Subscription Concerts

No.447

4/17^土 15:00

会員先行 2026/12/9^水 一般発売 2026/12/16^水

Cafe 九響交流カフェ開催

太田 弦(首席指揮者)/指揮 Gen Ohta, Conductor
務川 慧悟/ピアノ Keigo Mukawa, Piano

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第4番 交響曲 第1番

Rachmaninov/ Piano Concerto No. 4 in G Minor, Op. 40
/ Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

今回のラフマニノフ作品に共通するのは、初演時の厳しい
批判。作曲家自身の独奏で米フィラデルフィアにて初演された
ピアノ協奏曲第4番は「保守的だ」と酷評され、交響曲第1番
初演の失敗が作曲家を精神的に追い詰めたエピソードもある
が、当時の批評は必ずしも作品の質を表している訳ではない。
初演から100年余の時を経て、務川慧悟によって協奏曲の
複雑な技巧が意味を持ち、作曲家が終生心に置いていた最初
の交響曲の真価を太田弦が具現化する。



乗り越えた先に

© 勝村祐紀



© Yuji UENO

No.448

5/21^金 19:00

会員先行 1/19^水 一般発売 1/26^水

沼尻 竜典/指揮 Ryusuke Numajiri, Conductor
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ/ピアノ
Abdel Rahman El Bacha, Piano

ショスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲 第2番 交響曲 第11番「1905年」

Shostakovich/ Piano Concerto No. 2 in F Major, Op. 102
/ Symphony No. 11 in G Minor, Op. 103, "The Year 1905"

ロシア第一革命のきっかけとなった血の日曜日事件を
生々しく描く交響曲。映画音楽にも長けていたショスタコー
ヴィチの描写はまるで映像を見ているよう。この作品と同じ
1957年に完成・初演された協奏曲は真逆の性格で、この作曲
家のユーモアをストレートに伝えてくれる。巨匠エル＝バシャ
がこの公演のために本作品をレパートリーに加えてくれたこと
も嬉しい。沼尻竜典は本交響曲を繰り返し演奏しており、九響
ではどのような音になるのか期待大。



© Ayane Shindo



© Nicolas Draps

作曲家の表裏

定期演奏会

No.449 6/5 土 15:00

会員先行 2/5 金 一般発売 2/12 金



これぞスペシャリティ

シルヴァン・カンブルラン／指揮 Sylvain Cambreling, Conductor

メシアン／『忘れられた捧げもの』
ブルックナー／交響曲 第9番(ノヴァーク版)

Messiaen/ Les offrandes oubliées
Bruckner/ Symphony No. 9 in D Minor, WAB 109 (Nowak edition)

巨匠、カンブルランが九響に初登場。となるとメシアンは外せない。デビュー作と言える『忘れられた捧げもの』で氏のスペシャリティを味わいたい。

後半のブルックナーは意外に思われる方もいると思うが、カンブルランは自身が首席指揮者を務めた、バーデン＝バーデン＆フライブルク SWR 交響楽団と第9番を含めた主要な交響曲を録音している。なにもブルックナーは独逸系指揮者だけの専売特許ではない。

No.450 7/29 木 19:00

会員先行 3/9 水 一般発売 3/16 火



シューマン、シューマン、シューマン

熊倉 優／指揮 Masaru Kumakura, Conductor

佐藤 俊介／ヴァイオリン Shunsuke Sato, Violin

シューマン／序曲、スケルツォとフィナーレ
ヴァイオリン協奏曲
交響曲 第3番「ライン」

Schumann/ Overture, Scherzo and Finale, Op. 52
/ Violin Concerto in D Minor, WoO 23
/ Symphony No. 3 in E Flat Major, Op. 97, "Rhenish"

すっかり顔なじみとなった熊倉優が今回選んだのはシューマン。作品の持つ深い情熱とは裏腹に、実際に美しく響かせるには能力が求められる作品。それだけ楽団への信頼と作品への想いが強いのだろう。上手く響いたときのシューマンの美しさと言ったら！バロックもモダンもどちらのヴァイオリンも専門とする音楽家・佐藤俊介だからこそ、一筋縄ではいかぬシューマンの協奏曲をどう捉えるのか、興味が尽きない。

Subscription Concerts

Cafe 九響交流カフェ開催

No.451 9/4 土 15:00

会員先行 4/21 水 一般発売 4/28 水

サミュエル・リー／指揮 Samuel Lee, Conductor

加来 徹／バリトン Toru Kaku, Baritone

マーラー／『亡き子をしのぶ歌』
交響曲 第1番「巨人」

Mahler/ Kindertotenlieder
/ Symphony No. 1 in D Major, "Titan"

ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝した韓国の俊英、サミュエル・リー。音楽家としてのスタートはヴィオラ奏者であり、ノブス弦楽四重奏団メンバーとして国際的に室内楽で活動したキャリアが音楽づくりにどう影響するのか？青春の交響曲、マーラーの「巨人」はライジング・スターにふさわしい。加来徹（バリトン）も福岡のライジング・スターで、「アジアの福岡」という意味でも盛り上がる公演である。



輝く星たち

No.452 10/14 木 19:00

会員先行 6/10 水 一般発売 6/17 水

佐藤 正浩／指揮 Masahiro Sato, Conductor

森谷 真理／ソプラノ Mari Moriya, Soprano

岩田 達宗／演出 Tatsuji Iwata, Stage Director

九響合唱団 他／合唱 The Kyushu Symphony Choir, Chorus

プーランク／歌劇『人間の声』
(セミステージ形式 日本語字幕付)
『スターバト・マーテル』

Poulenc/ La voix humaine, FP 171
/ Stabat mater, FP 148

合唱とオペラ。神戸市混声合唱団音楽監督であり、新国立劇場オペラ研修所長でもある佐藤正浩は、この2つの声の芸術のスペシャリストである。その佐藤がライフワークとする作曲家、プーランクの『人間の声』はモノオペラとも言われ、ソプラノ一人が電話越しの見えない男性との別れを歌う。そして合唱を迎えて『スターバト・マーテル』（悲しみの聖母）。恋愛と信仰。愛と悲しみ。女性を取り巻く対照的な2つの作品を。



プーランクの声

No.453 11/12 金 19:00

会員先行 7/1 一般発売 7/8

新世代のエルガー



© 勝村祐記

太田 弦(首席指揮者)／指揮 Gen Ohta, Conductor

鳥羽 咲音／チェロ Sakura Toba, Cello

エルガー／チェロ協奏曲
交響曲 第1番

Elgar/ Cello Concerto in E Minor, Op. 85
/ Symphony No. 1 in A-Flat Major, Op. 55

太田弦×九響 英国セレクションVol.2

太田弦&九響の英国セレクション第2弾は、王道のエルガーから2作品。このチェロ協奏曲の評価の確立はベアトリス・ハリスンやジャクリーヌ・デュ・プレと言った女性チェリストの手によるところが大きい、今回も太田弦が推薦する鳥羽咲音を独奏に迎える。これまでスペシャリストが築き上げた日本での英国音楽の受容の先に、新しい世代の太田弦がエルガーの1番をどう捉えるのかは注目に値する。

No.454 2028 1/27 土 19:00

会員先行 9/22 一般発売 9/29

時よ止まれ

小泉 和裕(終身名誉音楽監督)／指揮 Kazuhiro Koizumi, Conductor

伊藤 達人／テノール Tatsundo Ito, Tenor

九響合唱団 他／男声合唱 The Kyushu Symphony Choir, Male Chorus

リスト／ファウスト交響曲～3人の人物描写による～

Liszt/ Eine Faust-Symphonie in drei Charakterbildern, S108/R425

2026年のダンテ交響曲に続き、終身名誉音楽監督の小泉和裕が選んだのはリスト!文学を音楽で表現するロマン派の神髄、ファウスト交響曲。2年続けてその大作を聴けば、リストが決してピアノのためだけの作曲家でないことを実感していただけるはず。ワーグナーやR.シュトラウスにも大きな影響を与えたことを考えると、マエストロ小泉が本作を得意とするのも頷ける。ダンテ交響曲で天国を歌う女声合唱と対照的に、荘厳な男声が曲を締めくくる。

No.455 2028 3/4 土 15:00

会員先行 10/21 一般発売 10/28

ユアン・シールズ／指揮 Euan Shields, Conductor

東 亮汰／ヴァイオリン Ryota Higashi, Violin

アイヴズ／夕暮れのセントラルパーク
バーンスタイン／『ウエスト・サイド・ストーリー』より
シンフォニック・ダンス

ウイントン・マルサリス／ヴァイオリン協奏曲

Ives/ Central Park in the Dark
Bernstein/ West Side Story: Symphonic Dances
Marsalis/ Violin Concerto in D Major

ニューヨークはマンハッタンがこの日の舞台だ。セントラルパークの環境音を音楽へと昇華した天才、アイヴズが描く夕暮れは、色の移ろいが見えるかのよう。その南東、ウエストサイドに目を向けると、ジェッツ&シャックスが息をひそめている。彼らの庭だった路地裏は再開発され、芸術の殿堂リンカーン・センターが。そのジャズ部門の芸術監督を務めるウイントン・マルサリスが書いたヴァイオリン協奏曲。ジャズと交響楽との融合、異なる分野の才能の出会いという意味で正當なウエスト・サイド・ストーリーの後継と言えるだろう。



© Alex Burns



© Ayako Yamamoto

Fan event ファニイベント

終演後の楽団員によるお見送り



Cafe 「九響交流カフェ」

終演後にお客さまと楽団員が交流を深める「九響交流カフェ」。ドリンクとお菓子を片手に、楽しいひとときをお過ごしになりませんか。

お一人さまでもお気軽にご参加ください。参加のお申し込みは第447回・第451回定期演奏会・第81回北九州定期演奏会、ニューイヤーコンサート2028(福岡)開場後のロビーにて。



目からウロコ!?の九響おんがくアカデミー♪

定期演奏会で演奏する作品を題材に、聴きどころを凝縮してお伝えします。曲目解説の執筆者のお話で、作品の魅力を深掘り！九響メンバーの演奏や質問コーナーも。どなたでも気軽に楽しくご参加いただけます。



【会場】アクロス福岡円形ホール
【開催時間】18:30～(終了予定19:30)

参加無料

各回先着100名様

開催日程については、随時ホームページでご案内いたします。WEBフォーム、またはお電話にてお申し込みください。

申し込みフォームはこちら▶

お申込み・お問い合わせ

TEL 092-822-8855

(九州交響楽団事務局／平日9:30～17:30)



『指揮者・出演者プレトーク』のススメ

ホールが開場してから演奏が始まるまでの開場時間中に、指揮者・出演者プレトークが行われる公演があることをご存知ですか？すべてのリハーサルを終え、まさにこれから演奏に臨もうとする音楽家からのメッセージがお客様に直接届く、特別なひとときです。演奏曲の聴きどころをご紹介しますこともあります。



公演チケットをお持ちの方なら、どなたでも無料で、客席からお楽しみいただけます。事前申込は不要です。プレトークが行われる公演とプレトーク開始時間については、各公演チラシおよび九響公式ウェブサイトをご確認ください。

<https://www.kyukyo.or.jp/>

チケット料金

Subscription Concerts

座席	S	A	B	学生	車椅子
1回券	6,500円	5,500円	4,000円	1,500円	4,000円

※学生料金はB席のみ対象となります。

コンサート会員(定期)料金 9公演

申込受付期間：2026年12月16日(水)～2027年4月2日(金)

席種	会員料金	1回券×公演数	差額
S	45,000円	58,500円	13,500円お得
A	34,200円	49,500円	15,300円お得
B	25,200円	36,000円	10,800円お得

29歳以下、学生の方は更にお得な料金でご鑑賞いただけます。

席種	会員料金	1回券×公演数	差額
U29:S	28,800円	58,500円	29,700円お得
U29:A	24,300円	49,500円	25,200円お得
U29:B	18,000円	36,000円	18,000円お得
学生	9,900円	13,500円	3,600円お得

※学生料金はB席のみ対象となります。

「コンサート会員(定期)」もしくは「後援会会員」の皆さまをご招待!



5/15(土) 15:00 | 5/16(日) 11:00/14:30

サックス・コンサート | FFGホール

松本 宗利音/指揮 Shurihito Matsumoto, Conductor

奥田 佳道/ナビゲーター Yoshimichi Okuda, Navigator

ベートーヴェン/バレエ音楽『プロメテウスの創造物』序曲
／七重奏曲より 第3楽章
／交響曲 第1番

Beethoven/ The Creatures of Prometheus, Op. 43: Overture
/ Septet, E-flat Major, Op. 20: 3rd movement
/ Symphony No. 1 in C Major, Op. 21

限定
ご招待

※本公演のチケット販売は
ございません。



[3階]		[2階]		ステージ																[2階]		[3階]	
L1		L2 L1		【1階】																R1 R2		R1	
B ⑪		B ⑦		B ①																A ⑨		B ⑬	
B ⑫		B ⑧		A ④																A ⑩		B ⑭	
B ⑬		B ⑨		S ①																A ⑪		B ⑮	
B ⑭		B ⑩		A ⑤																A ⑫		B ⑯	
B ⑮		B ⑪		A ⑥																A ⑬		B ⑰	
B ⑯		B ⑫		B ④																B ⑥		B ⑱	
B ⑰		B ⑬		S ③																S ⑤		B ⑲	
B ⑱		B ⑭		A ⑪																A ⑬		B ⑳	
B ㉑		B ⑮		A ⑫																A ⑭		B ㉑	
B ㉒		B ⑯		S ④																S ⑥		B ㉒	
B ㉓		B ㉑		A ⑬																A ⑮		B ㉓	
B ㉔		B ㉒		A ⑭																A ⑯		B ㉔	
B ㉕		B ㉓		A ⑮																A ⑰		B ㉕	
B ㉖		B ㉔		A ⑯																A ⑱		B ㉖	
B ㉗		B ㉕		A ⑰																A ㉑		B ㉗	
B ㉘		B ㉖		A ⑱																A ㉒		B ㉘	
B ㉙		B ㉗		A ㉑																A ㉓		B ㉙	
B ㉚		B ㉘		A ㉒																A ㉔		B ㉚	
B ㉛		B ㉙		A ㉓																A ㉕		B ㉛	
B ㉜		B ㉚		A ㉔																A ㉖		B ㉜	
B ㉝		B ㉛		A ㉕																A ㉗		B ㉝	
B ㉞		B ㉜		A ㉖																A ㉘		B ㉞	
B ㉟		B ㉝		A ㉗																A ㉙		B ㉟	
B ㊱		B ㉞		A ㉘																A ㊱		B ㊱	
B ㊲		B ㉟		A ㉙																A ㊲		B ㊲	
B ㊳		B ㊱		A ㊱																A ㊳		B ㊳	
B ㊴		B ㊲		A ㊲																A ㊴		B ㊴	
B ㊵		B ㊳		A ㊳																A ㊵		B ㊵	
B ㊶		B ㊴		A ㊴																A ㊶		B ㊶	
B ㊷		B ㊵		A ㊵																A ㊷		B ㊷	
B ㊸		B ㊶		A ㊶																A ㊸		B ㊸	
B ㊹		B ㊷		A ㊷																A ㊹		B ㊹	
B ㊺		B ㊸		A ㊸																A ㊺		B ㊺	
B ㊻		B ㊹		A ㊹																A ㊻		B ㊻	
B ㊼		B ㊺		A ㊺																A ㊼		B ㊼	
B ㊽		B ㊻		A ㊻																A ㊽		B ㊽	
B ㊾		B ㊼		A ㊼																A ㊾		B ㊾	
B ㊿		B ㊽		A ㊽																A ㊿		B ㊿	
B ㏀		B ㊾		A ㊾																A ㏀		B ㏀	
B ㏁		B ㊿		A ㊿																A ㏁		B ㏁	
B ㏂		B ㏀		A ㏀																A ㏂		B ㏂	
B ㏃		B ㏁		A ㏁																A ㏃		B ㏃	
B ㏄		B ㏂		A ㏂																A ㏄		B ㏄	
B ㏅		B ㏃		A ㏃																A ㏅		B ㏅	
B ㏆		B ㏄		A ㏄																A ㏆		B ㏆	
B ㏇		B ㏅		A ㏅																A ㏇		B ㏇	
B ㏈		B ㏆		A ㏆																A ㏈		B ㏈	
B ㏉		B ㏇		A ㏇																A ㏉		B ㏉	
B ㏊		B ㏈		A ㏈																A ㏊		B ㏊	
B ㏋		B ㏉		A ㏉																A ㏋		B ㏋	
B ㏌		B ㏊		A ㏊																A ㏌		B ㏌	
B ㏍		B ㏋		A ㏋																A ㏍		B ㏍	
B ㏎		B ㏌		A ㏌																A ㏎		B ㏎	
B ㏏		B ㏍		A ㏍																A ㏏		B ㏏	
B ㏐		B ㏎		A ㏎																A ㏐		B ㏐	
B ㏑		B ㏏		A ㏏																A ㏑		B ㏑	
B ㏒		B ㏐		A ㏐																A ㏒		B ㏒	
B ㏓		B ㏑		A ㏑																A ㏓		B ㏓	
B ㏔		B ㏒		A ㏒																A ㏔		B ㏔	
B ㏕		B ㏓		A ㏓																A ㏕		B ㏕	
B ㏖		B ㏔		A ㏔																A ㏖		B ㏖	
B ㏗		B ㏕		A ㏕																A ㏗		B ㏗	
B ㏘		B ㏖		A ㏖																A ㏘		B ㏘	
B ㏙		B ㏗		A ㏗																A ㏙		B ㏙	
B ㏚		B ㏘		A ㏘																A ㏚		B ㏚	
B ㏛		B ㏙		A ㏙																A ㏛		B ㏛	
B ㏜		B ㏚		A ㏚																A ㏜		B ㏜	
B ㏝		B ㏛		A ㏛																A ㏝		B ㏝	
B ㏞		B ㏜		A ㏜																A ㏞		B ㏞	
B ㏟		B ㏝		A ㏝																A ㏟		B ㏟	
B ㏠		B ㏞		A ㏞																A ㏠		B ㏠	
B ㏡		B ㏟		A ㏟																A ㏡		B ㏡	
B ㏢		B ㏠		A ㏠																A ㏢		B ㏢	
B ㏣		B ㏡		A ㏡																A ㏣		B ㏣	
B ㏤		B ㏢		A ㏢																A ㏤		B ㏤	
B ㏥		B ㏣		A ㏣																A ㏥		B ㏥	
B ㏦		B ㏤		A ㏤																A ㏦		B ㏦	
B ㏧		B ㏥		A ㏥																A ㏧		B ㏧	
B ㏨		B ㏦		A ㏦																A ㏨		B ㏨	
B ㏩		B ㏧		A ㏧																A ㏩		B ㏩	
B ㏪		B ㏨		A ㏨																A ㏪		B ㏪	
B ㏫		B ㏩		A ㏩																A ㏫		B ㏫	
B ㏬		B ㏪		A ㏪																A ㏬		B ㏬	
B ㏭		B ㏫		A ㏫																A ㏭		B ㏭	
B ㏮		B ㏬		A ㏬																A ㏮		B ㏮	
B ㏯		B ㏭		A ㏭																A ㏯		B ㏯	
B ㏰		B ㏮		A ㏮																A ㏰		B ㏰	
B ㏱		B ㏯		A ㏯																A ㏱		B ㏱	
B ㏲		B ㏰		A ㏰																A ㏲		B ㏲	
B ㏳		B ㏱		A ㏱																A ㏳		B ㏳	
B ㏴		B ㏲		A ㏲																A ㏴		B ㏴	
B ㏵		B ㏳		A ㏳																A ㏵		B ㏵	
B ㏶		B ㏴		A ㏴																A ㏶		B ㏶	
B ㏷		B ㏵		A ㏵																A ㏷		B ㏷	
B ㏸		B ㏶		A ㏶																A ㏸		B ㏸	
B ㏹		B ㏷		A ㏷																A ㏹		B ㏹	
B ㏺		B ㏸		A ㏸																A ㏺		B ㏺	
B ㏻		B ㏹		A ㏹																A ㏻		B ㏻	
B ㏼		B ㏺		A ㏺																A ㏼		B ㏼	
B ㏽		B ㏻		A ㏻																A ㏽		B ㏽	
B ㏾		B ㏼		A ㏼																A ㏾		B ㏾	
B ㏿		B ㏽		A ㏽																A ㏿		B ㏿	
B 㐀		B ㏾		A ㏾																A 㐀		B 㐀	
B 㐁		B ㏿		A ㏿																A 㐁		B 㐁	
B 㐂		B 㐀		A 㐀																A 㐂		B 㐂	
B 㐃		B 㐁		A 㐁																A 㐃		B 㐃	
B 㐄		B 㐂		A 㐂																A 㐄		B 㐄	
B 㐅		B 㐃		A 㐃																A 㐅		B 㐅	
B 㐆		B 㐄		A 㐄																A 㐆		B 㐆	
B 㐇		B 㐅		A 㐅																A 㐇		B 㐇	
B 㐈		B 㐆		A 㐆																A 㐈		B 㐈	
B 㐉		B 㐇		A 㐇																A 㐉		B 㐉	
B 㐊		B 㐈		A 㐈																A 㐊		B 㐊	
B 㐋		B 㐉		A 㐉																A 㐋		B 㐋	
B 㐌		B 㐊		A 㐊																A 㐌		B 㐌	
B 㐍		B 㐋		A 㐋																A 㐍		B 㐍	
B 㐎		B 㐌		A 㐌																A 㐎		B 㐎	
B 㐏		B 㐍		A 㐍																A 㐏		B 㐏	
B 㐐		B 㐎		A 㐎																A 㐐		B 㐐	
B 㐑		B 㐏		A 㐏																A 㐑		B 㐑	
B 㐒		B 㐐		A 㐐																A 㐒		B 㐒	
B 㐓		B 㐑		A 㐑																A 㐓		B 㐓	
B 㐔		B 㐒		A 㐒																A 㐔		B 㐔	
B 㐕		B 㐓		A 㐓																A 㐕		B 㐕	
B 㐖		B 㐔		A 㐔																A 㐖		B 㐖	
B 㐗		B 㐕		A 㐕																A 㐗		B 㐗	
B 㐘		B 㐖		A 㐖																A 㐘		B 㐘	
B 㐙		B 㐗		A 㐗																A 㐙		B 㐙	
B 㐚		B 㐘		A 㐘																A 㐚		B 㐚	
B 㐛		B 㐙		A 㐙																A 㐛		B 㐛	
B 㐜		B 㐚		A 㐚																A 㐜		B 㐜	
B 㐝		B 㐛		A 㐛																A 㐝		B 㐝	
B 㐞		B 㐜		A 㐜																A 㐞		B 㐞	
B 㐟		B 㐝		A 㐝																A 㐟		B 㐟	
B 㐠		B 㐞		A 㐞																A 㐠		B 㐠	
B 㐡		B 㐟		A 㐟																A 㐡		B 㐡	
B 㐢		B 㐠		A 㐠																A 㐢		B 㐢	
B 㐣		B 㐡		A 㐡																A 㐣		B 㐣	
B 㐤		B 㐢		A 㐢																A 㐤		B 㐤	
B 㐥		B 㐣		A 㐣																A 㐥		B 㐥	
B 㐦		B 㐤		A 㐤																A 㐦		B 㐦	
B 㐧		B 㐥		A 㐥																A 㐧		B 㐧	
B 㐨		B 㐦		A 㐦																A 㐨		B 㐨	
B 㐩		B 㐧		A 㐧																A 㐩		B 㐩	
B 㐪		B 㐨		A 㐨																A 㐪		B 㐪	
B 㐫		B 㐩		A 㐩																A 㐫		B 㐫	
B 㐬		B 㐪		A 㐪																A 㐬		B 㐬	
B 㐭		B 㐫		A 㐫																A 㐭		B 㐭	
B 㐮		B 㐬		A 㐬																A 㐮		B 㐮	
B 㐯		B 㐭		A 㐭																A 㐯		B 㐯	
B 㐰		B 㐮		A 㐮																A 㐰		B 㐰	
B 㐱		B 㐯		A 㐯																A 㐱		B 㐱	
B 㐲		B 㐰		A 㐰																A 㐲		B 㐲	
B 㐳		B 㐱		A 㐱																A 㐳		B 㐳	
B 㐴		B 㐲		A 㐲																A 㐴		B 㐴	
B 㐵		B 㐳		A 㐳																A 㐵		B 㐵	
B 㐶		B 㐴		A 㐴																A 㐶		B 㐶	
B 㐷		B 㐵		A 㐵																A 㐷		B 㐷	
B 㐸		B 㐶		A 㐶																A 㐸		B 㐸	
B 㐹		B 㐷		A 㐷																A 㐹		B 㐹	
B 㐺		B 㐸		A 㐸																A 㐺		B 㐺	
B 㐻		B 㐹		A 㐹																A 㐻		B 㐻	
B 㐼		B 㐺		A 㐺																A 㐼		B 㐼	
B 㐽		B 㐻		A 㐻																A 㐽		B 㐽	
B 㐾		B 㐼		A 㐼																A 㐾		B 㐾	
B 㐿		B 㐽		A 㐽																A 㐿		B 㐿	
B 㑀		B 㐾		A 㐾																A 㑀		B 㑀	
B 㑁		B 㐿		A 㐿																A 㑁		B 㑁	
B 㑂		B 㑀		A 㑀																A 㑂		B 㑂	
B 㑃		B 㑁		A 㑁																A 㑃		B 㑃	
B 㑄		B 㑂		A 㑂																A 㑄		B 㑄	
B 㑅		B 㑃		A 㑃																A 㑅		B 㑅	
B 㑆		B 㑄		A 㑄																A 㑆		B 㑆	
B 㑇		B 㑅		A 㑅																A 㑇		B 㑇	
B 㑈		B 㑆		A 㑆																A 㑈		B 㑈	
B 㑉		B 㑇		A 㑇																A 㑉		B 㑉	



© 勝村祐紀

今シーズンの「天神でクラシック」では、首席指揮者・太田弦が九響と初めて同一作曲家を集中して採り上げます。

1人は2027年に没後200年を迎える**ベートーヴェン**。太田が得意とする2番を含む偶数の交響曲を。3番「英雄」、5番「運命」のような奇数の番号は大作が多く、それに比べて演奏頻度が少ない**偶数の交響曲**ですが、作曲技巧が優れており、その演奏や解釈を楽しめるのは、実はこちら偶数の方かもしれません。

そして、もう1人は**シベリウス**。九響ではこれまであまり演奏してこなかった**中期以降の交響曲**を。晩年に向かうにつれ凝縮、収斂していく作曲家の変化を感じていただけたと思います。

いずれもFFGホールの規模にあった中規模のオーケストラで演奏します。作品の細部まで見通せるような、定期演奏会とは違った聴き方ができるのも、このシリーズの魅力です。

さらに両巨人の交響曲に挟んで、**日本人作曲家による室内楽作品**を。以前からの九響ファンにはお馴染みの**中村滋延**がライフワークとするインドの叙事詩『ラーマヤナ』に基づく弦楽四重奏。熊本在住の作曲家で自身も鍵盤ハーモニカ奏者でもある**野村誠**の鍵盤ハーモニカと弦楽四重奏の新作。そしてアルトフルートとチェロで奏でられる**山本和智**の『デュアル・オーロラ』はオーロラの国、フィンランドのシベリウスにぴったりではないでしょうか。

太田 弦のベートーヴェン&シベリウス

太田 弦(首席指揮者)／指揮 Gen Ohta, Conductor

#15 5/29[±] 15:00

会員先行 1/19[ⓧ]

一般発売 1/26[ⓧ]

ベートーヴェン／交響曲 第8番

中村 滋延／『ソヴァン・マチャ』弦楽四重奏のための音詩

シベリウス／交響曲 第3番

Beethoven/ Symphony No. 8 in F Major, Op. 93

Nakamura/ "SOVAN MATCHA" Tone Poem for String Quartet

Sibelius/ Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

#16 9/25[±] 15:00

会員先行 5/19[ⓧ]

一般発売 5/26[ⓧ]

吉田 絵奈／鍵盤ハーモニカ Ena Yoshida, Melodica

ベートーヴェン／交響曲 第4番

野村 誠／鍵盤ハーモニカ協奏曲『パガニーニ meets アルモニフォン』
(委嘱作品、世界初演)

シベリウス／交響曲 第4番

Beethoven/ Symphony No. 4 in B flat Major, Op. 60

Nomura/ Melodica Concerto: "Paganini Meets Harmoniphon"
(commissioned work, world premier)

Sibelius/ Symphony No. 4 in A Minor, Op. 63



#17 2028 2/19[±] 15:00

会員先行 10/5[ⓧ]

一般発売 10/12[ⓧ]

ベートーヴェン／交響曲 第2番

山本 和智／『デュアル・オーロラ』(アルトフルート&チェロ二重奏)

シベリウス／交響曲 第6番

Beethoven/ Symphony No. 2 in D Major, Op. 36

Yamamoto/ Dual Aurora

Sibelius/ Symphony No. 6 in D Minor, Op. 104

チケット料金

座席	S	A	B	学生	車椅子
1 回券	—	5,000円	4,000円	1,500円	4,000円

※学生料金はB席のみ対象となります。

コンサート会員（天クラ） 3公演

申込受付期間：2026年12月16日（水）～ 2027年5月14日（金）

席 種	会員料金	1回券×公演数	差 額
A	12,000円	15,000円	3,000円お得

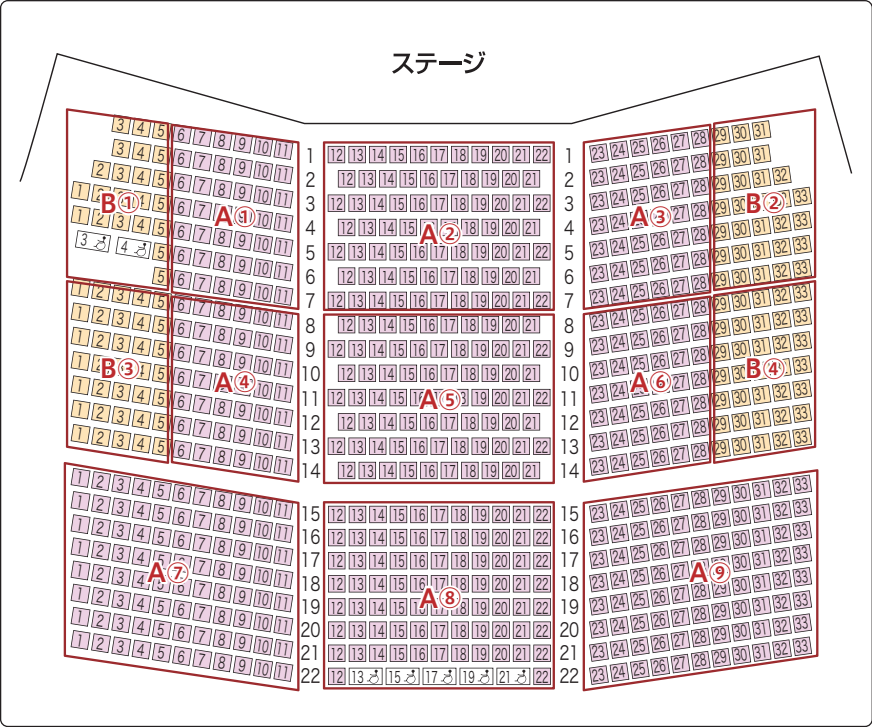
※B席・学生席は会員の設定はございません。

会場 FFG ホール (旧:福岡銀行本店 大ホール)

福岡県福岡市中央区天神2-13-1

 Webでも

天神でクラシック座席表



A

B・学生

2027年度シーズン
北九州演奏会

〔会場〕 J:COM北九州芸術劇場
大ホール
J:COM Kitakyushu Performing
Arts Center

戸畑市民会館大ホール
(ウエルとばた)
Tobata Civic Center (Wel Tobata)

- ♪ 北九州定期演奏会
- ♪ 第九（北九州）
- ♪ ニューイヤーコンサート2028（北九州）
- ♪ オーケストラ for キッズ in 北九州

恒例の北九州定期、第九、ニュー
イヤー公演に加えて、今年もオーケ
ストラforキッズを開催。北九州での
第九は、福岡公演と異なるキャストで
お届けしますので、福岡・北九州の
聴き比べも是非！

チケット料金 (1回券)

シリーズ名・公演名	S	A	学 生	車椅子
北九州定期	4,500円	3,500円	1,500円	3,500円
第九(北九州)	5,500円	4,500円	1,500円	4,500円
ニューイヤーコンサート2028(北九州)	5,000円	4,000円	1,500円	4,000円
シリーズ名・公演名	一 般		こども(3歳～中学生)	
オーケストラ for キッズ in 北九州	3,000円		1,000円	

※学生料金は全席種対象となります。

Concerts in Kitakyushu

6/26[±] 15:00

第81回北九州定期演奏会

J:COM北九州芸術劇場 大ホール



大井 駿／指揮 Shun Oi, Conductor

豊嶋 泰嗣(桂冠コンサートマスター)／ヴァイオリン
Yasushi Toyoshima, Violin

山下 愛陽／ギター Kanahi Yamashita, Guitar

モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第3番

武満 徹／スペクトラル・カンティクル
～ヴァイオリン、ギター、オーケストラのための

ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲『展覧会の絵』

Mozart/ Violin Concerto No. 3 in G Major, K. 216

Takemitsu/ Spectral Canticle

Mussorgsky (arr. Ravel)/ Pictures at an Exhibition

九響の桂冠コンサートマスター豊嶋泰嗣は、2026年にプロデビュー40周年を迎えた。指揮の大井駿、ギターの山下愛陽という若手と共に、ヴェテランは長年の九響との信頼関係をソリストとしても発揮することだろう。武満徹の「スペクトラル・カンティクル」を水彩画とすると、「展覧会の絵」は立体彫刻というべきか。ホールいっぱいに響きわたる管弦楽の色彩を楽しめる。

Cafe 九響交流カフェ開催

会員先行 2/18[Ⓜ] 一般発売 2/25[Ⓜ]



11/28^日 16:00

第九(北九州)

J:COM北九州芸術劇場 大ホール



松本 宗利音／指揮
Shurihito Matsumoto, Conductor



中江 早希
ソプラノ
Saki Nakae
Soprano



渡辺 玲美
メゾ・ソプラノ
Remi Watanabe
Mezzo Soprano



糸賀 修平
テノール
Shuhei Itoga
Tenor



氷見 健一郎
バス
Kenichiro Himi
Bass

北九州市民フロイデコール／合唱 Kitakyushu City Freude Choir

ベートーヴェン／交響曲 第9番「合唱付き」

Beethoven/ Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral"

会員先行 8/9^日 一般発売 8/19^日

2028 1/15[±] 15:00

ニューイヤーコンサート2028(北九州)

戸畑市民会館大ホール(ウェルとばた)

坂入 健司郎／指揮 Kenshiro Sakairi, Conductor

田所 光之マルセル／ピアノ Marcel Tadokoro, Piano

L.アンダーソン／ピアノ協奏曲

J.シュトラウスⅡ／美しく青きドナウ 他

L. Anderson/ Piano Concerto in C Major

J. Strauss II/ The Blue Danube etc.

会員先行 9/9^日 一般発売 9/16^日



2028 2/6^日 15:00

3歳からご入場
いただけます

一般発売 10/12^日

戸畑市民会館大ホール(ウェルとばた)

オーケストラ for キッズ in 北九州

指揮者 太田弦と九響が、わくわくする音楽の世界へご案内
します。大迫力のオーケストラサウンドを子どもたちに！
はじめてのコンサートにもぴったりです。



太田 弦／指揮
Gen Ohta, Conductor

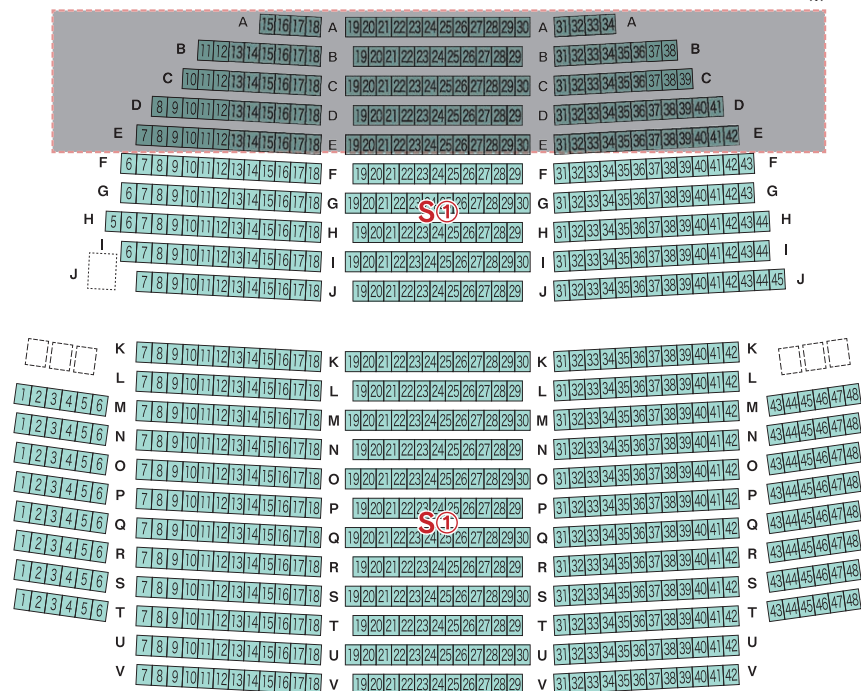
桜井 しおり
ナビゲーター
Shiori Sakurai, Navigator



ステージ

【1階】

※



【2階】



【3階】



※ A-E列は舞台として使用いたしますので販売いたしません。

2027年度シーズン

特別演奏会・その他主催公演

- ♪ 熊本特別演奏会
- ♪ 大分特別演奏会
- ♪ 九響アフタヌーンセッションVol.3
- ♪ 九響アフタヌーンセッションVol.4
- ♪ 第九 (福岡)
- ♪ ニューイヤーコンサート2028 (福岡)
- ♪ 九響マタニティコンサート
- ♪ 夏休みリラックスコンサート
- ♪ オーケストラ for キッズ in 福岡
- ♪ オーケストラ for キッズ in 熊本

Other Concerts

チケット料金 (1回券)

シリーズ名・公演名	S	A	B	C	学生	車椅子
九響アフタヌーンセッション	6,500円	5,500円	4,000円	—	1,500円	4,000円
第九 (福岡)	7,500円	6,500円	5,000円	—	1,500円	5,000円
ニューイヤーコンサート2028 (福岡)	6,500円	5,500円	4,500円	1,500円	—	4,500円

熊本公演 Kumamoto

4/18日15:00

熊本特別演奏会

市民会館シアーズホーム夢ホール 大ホール



太田 弦(首席指揮者)／指揮 Gen Ohta, Conductor

務川 慧悟／ピアノ Keigo Mukawa, Piano

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第4番

交響曲 第1番

Rachmaninov/ Piano Concerto No.4 in G Minor, Op. 40

/ Symphony No.1 in D Minor. Op. 13

ご好評いただいている熊本での特別演奏会で、大人気ピアニスト務川慧悟が登場し、ラフマニノフの協奏曲第4番を披露。太田弦&九響のラフマニノフの第1番にもひととき注目が集まる。

会員先行 202612/9水

一般発売 202612/16水



九州交響楽団は、熊本県立劇場と包括連携協定を結んでいます。

また、離島を含む九州各県において、企業や団体、地方自治体や行政機関の依頼による公演を開催しています。

大分公演 Oita

11/14日15:00

大分特別演奏会

iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ



太田 弦(首席指揮者)／指揮 Gen Ohta, Conductor

鳥羽 咲音／チェロ Sakura Toba, Cello

エルガー／チェロ協奏曲

交響曲 第1番

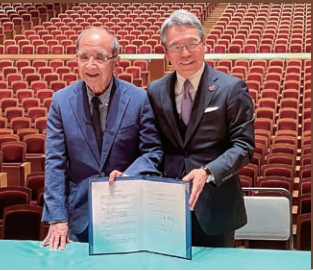
Elgar/ Cello Concerto in E Minor, Op. 85

/ Symphony No. 1 in A-Flat Major, Op. 55

2回目の開催となる大分特別演奏会。待望の「太田弦×九響英国セレクション」プログラムをお届け。最も注目される若手チェリストの1人である鳥羽咲音、いっそう冴えを増していく首席指揮者・太田弦と九響の今を味わっていただきたい。

会員先行 7/1木

一般発売 7/8木



九響と大分県芸術文化スポーツ振興財団は、大分県内における芸術活動および地域文化の振興に寄与することを目的に、2026年4月に包括連携協定を締結しました。

本協定により、両者が保有する資源を相互に活用し、質の高い公演事業のみならず、次世代を担う人材育成や、地域に根差したアウトリーチ活動を強力に推進してまいります。

◀ 締結の様子(左から大分県芸術文化スポーツ振興財団理事長 広瀬勝貞氏と九響理事長 五島久)

チケット料金 (1回券)

シリーズ名・公演名	S	A	B	学生	車椅子
熊本特別演奏会	6,500円	5,500円	4,000円	1,500円	4,000円
大分特別演奏会					

九響アフタヌーンセッション

全2回 アクロス福岡シンフォニーホール

Vol. 3 **7/15 木 14:00**

篠崎 史紀 (ミュージック・アドバイザー)
／指揮(前半)・コンサートマスター(後半)
Fuminori Maro Shinozaki
Conductor (First Half), Concertmaster (Second Half)

入江 一雄／ピアノ Kazuo Irie, Piano

ベートーヴェン／『フィデリオ』序曲
ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
交響曲 第5番「運命」

Beethoven/ Fidelio Overture
/ Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"
/ Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

ミュージック・アドバイザーの篠崎「まろ」史紀が登場。
前半は指揮で、後半はコンサートマスター(指揮者なし)と
して、まろさんの魅力全開で没後200年のベートーヴェン
から王道の3作品を。ピアノには、まろさんの信頼の厚い
入江一雄を迎える。

会員先行 3/9 一般発売 3/16

Vol. 4 **2028 3/16 木 14:00**

キンボー・イシイ／指揮 Kimbo Ishii, Conductor
周防 亮介／ヴァイオリン Ryosuke Suho, Violin

シューベルト／交響曲 第3番
モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第4番
シューベルト／交響曲 第7番「未完成」

Schubert/ Symphony No. 3 in D Major, D. 200
Mozart/ Violin Concerto No. 4 in D Major, K. 218
Schubert/ Symphony No. 7 in B Minor, D. 759, "Unfinished"

お馴染みのマエストロ・キンボーとのシューベルト。
広く愛されつづける「未完成」交響曲と当時18歳の若い
シューベルトの魅力があふれる第3番交響曲をお贈り
する。「セッション」は周防亮介とのモーツァルトを。明るく
若々しい4番の協奏曲はシューベルトとの相性抜群。

会員先行 11/2 一般発売 11/9

前シーズンからスタートした
平日午後の
九響アフタヌーンセッション。
他にはないお昼からの贅沢を
名曲とともに。



12/18 土 15:00

第九(福岡)

アクロス福岡シンフォニーホール



中江 早希
ソプラノ
Saki Nakae
Soprano



布施 奈緒子
メゾ・ソプラノ
Naoko Fuse
Mezzo Soprano



中嶋 克彦
テノール
Katsuhiko Nakashima
Tenor



氷見 健一郎
バス
Kenichiro Himi
Bass

九響合唱団 他／合唱 The Kyushu Symphony Choir, Chorus

ベートーヴェン／交響曲 第9番「合唱付き」

Beethoven/ Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral"

会員先行 8/9 一般発売 8/19



鈴木 秀美／指揮
Hidemi Suzuki, Conductor

2028 **1/16 日 15:00**

ニューイヤーコンサート2028(福岡)

アクロス福岡シンフォニーホール

坂入 健司郎／指揮 Kenshiro Sakairi, Conductor

田所 光之マルセル／ピアノ Marcel Tadokoro, Piano

L. アンダーソン／ピアノ協奏曲

J. シュトラウスⅡ／美しく青きドナウ 他

L. Anderson/ Piano Concerto in C Major

J. Strauss II/ The Blue Danube etc.



Cafe 九響交流カフェ開催

会員先行 9/9 一般発売 9/16

4/24 ± 11:00 / 14:30

0歳からご入場
いただけます

アクロス福岡イベントホール

九響マタニティコンサート ママとパパとベビーに贈る0歳からのオーケストラ

胎教によいと言われるクラシック音楽を上質なオーケストラの生演奏で楽しむことができる人気のコンサート。お腹の赤ちゃんはもちろん、妊婦さんや育児で忙しいママやパパに、心からのリラックスをお届けします。小さなお子様連れのご来場も大歓迎。泣いたり、動いたりしてもお互い様です！毎回満員御礼になるコンサート、チケットのお求めはお早めに！



永峰 大輔 / 指揮
Daisuke Nagamine, Conductor

一般発売 1/14 ☕



8/21 ± 14:00

0歳からご入場
いただけます

福岡市民ホール 大ホール

夏休みリラックスコンサート

演奏中にからだが動いても、声が出てしまっても自然なこと。静かにじっとしていなくて大丈夫。年齢や障がいなどの違いはあっても、誰もが安心して音楽を楽しむコンサートです！



喜古 恵理香 / 指揮
Erika Kiko, Conductor

古橋 果林
ナビゲーター
Karin Furuhashi, Navigator

一般発売 4/13 ☕



2028 3/25 ± 14:00

3歳からご入場
いただけます

アクロス福岡シンフォニーホール

オーケストラ for キッズ in 福岡

3歳からご入場いただける春休み恒例の子どもコンサート。指揮者・和田一樹と九響が、全力で音楽の楽しさを届けます。ホールいっぱいになる大迫力のオーケストラサウンドを子どもたちへ！

さらに、影アナウンスやステージマネージャーなど舞台裏を支える“こどもスタッフ”体験もご用意。参加する楽しさも味わえる心躍るコンサートです。



和田 一樹 / 指揮
Kazuki Wada, Conductor

2028 3/26 日 14:00

0歳からご入場
いただけます

市民会館シアーズホーム夢ホール 大ホール

オーケストラ for キッズ in 熊本

指揮者・和田一樹と九響が、わくわくする音楽の世界へご案内します。大迫力のオーケストラサウンドを子どもたちに！はじめてのコンサートにもぴったりです。



桜井 しおり
ナビゲーター
Shiori Sakurai, Navigator

一般発売 12/2 ☕



シリーズ名・公演名	一般	こども(中学生まで)	3歳未満膝上無料
九響マタニティコンサート	3,000円	1,000円	○
夏休みリラックスコンサート	3,000円	1,000円	○
オーケストラ for キッズ in 福岡	3,000円	1,000円	—
オーケストラ for キッズ in 熊本	3,000円	1,000円	○

Ticket information チケット・インフォメーション

九響主催公演のチケットは、各公演ごとに
1回券としてお求めいただけます。

定期演奏会 天神でクラシック 北九州演奏会 その他の主催演奏会

様々な割引プランをご用意しております



九響コンサート会員 / 後援会会員の皆さまには、割引価格でご入場いただけます。ご同伴の方のチケットも対象となります。

※九響チケットサービス・九響オンラインチケットでの取り扱いとなります。



学生証をお持ちの方は、年齢を問わず対象席種を割引します。

料金や対象の席種は各公演によって異なりますので、詳細をご確認ください。
ご入場の際に学生証を提示いただく場合がございますので、当日ご持参ください。

※一部対象外の公演がございます。



同じチケットを2枚ご購入で割引いたします。

※学生席は対象外です。
※一部対象外の公演がございます。
※料金は公演・席種によって変わります。詳しくは申込の際にお尋ねください。



**10名以上のご注文でチケット1枚につき300円値引き
学割との併用が可能です。**

部活動でのご来場や会社の福利厚生、グループでのご鑑賞の際などに、
おトクな料金でご来場いただけます。ぜひご利用ください。

※学割以外の割引サービスとの併用はできません。※一部対象外の公演がございます。
※取り扱いは九響チケットサービスのみです。当日券でのご利用はいただけません。



平日の夜、「開場時間に間に合わない」という方へのおそ割

休憩後からのご入場で、半額料金でご入場いただけます。
チケットは開演後（前半が2曲の場合は、2曲目開始後）からの発売となります。

※休憩のない演奏会や完売の場合には発売いたしません。
※一部対象外の公演がございます。

※3,500円未満の券種は、学割を除き、各種割引サービスの対象外となります



託児サービスのご案内

対象公演 アクロス福岡で開催の
すべての主催公演

託児サービス（生後3ヶ月から小学校入学前のお子様）をご希望の方は、チケット
ご購入の後、下記にお申し込みください。受付は公演前日までですが、定員になり
次第締め切らせていただく場合がございます。（土・日・祝日は受付を行いません。）

（株）テノ・コーポレーション ☎0120-8000-29 ※託児料の一部をご負担いただきます。
TEL.092-263-8040（平日／9:00～18:00） 詳細は各公演のチラシをご覧ください。

チケット購入方法 インターネットのご利用がおすすめです

インターネット



九響オンラインチケット
[24時間受付]

インターネット（パソコン・
スマートフォン）から座席
を指定してチケットを購入
できます。



クレジットカード
決済

VISA
Master Card
JCB
AMEX
DISCOVER
DINERS

ファミリーマート
店頭

現金

おすすめ バーコード
チケット

チケットを印刷、または
スマートフォン画面
表示でご入場いた
だけます。

※手数料はかかりません。

郵 送

※送料110円がかかり
ます。

ファミリーマート
店頭

※1枚につき手数料132円
（税込）がかかります。

ファミリーマート
店頭

※1枚につき手数料275円
（税込）がかかります。

申
込

支
払

受
取

お電話



九響チケットサービス

TEL.092-823-0101

[受付時間] 平日／9:30～17:30

※夏季・年末年始及び主催公演当日等は、休業または
営業時間が変更となります。

銀行振込

福岡銀行 荒江支店（普通）1537336
口座名義：公益財団法人九州交響楽団 理事長 五島 久

西日本シティ銀行 荒江支店（普通）1254333
口座名義：公益財団法人九州交響楽団 理事長 五島 久

ゆうちょ銀行 店名一七九（当座）0032218
振替：01720-8-32218
口座名義：公益財団法人九州交響楽団

※振込手数料はお客様のご負担とさせていただきます。
※クレジットカードでのお支払いには対応しておりません。

郵 送

ご入金確認後から、1週間前後を目安に
お届けいたします。

※普通郵便でのお届けとなります。
※送料110円がかかります。

その他プレイガイド

※公演により変更になる可能性もございます。
詳しくはお問い合わせください。

アクロス福岡チケットセンター TEL. 092-725-9112
アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>
チケットぴあ <https://t.pia.jp>
ローソンチケット <https://l-tike.com>

九響 My Styleナビ

あなたに合った九響の楽しみ方と
応援方法をご案内!



九響の演奏を
お得に聴きたい

コンサート会員

「1回券購入」より
最大約50%お得!

特典

チケット割引 九響CD割引

専用入場口* 専用指定席*

先行発売 協賛店舗特典

★…「選んでとっとと」は対象外

など



定期演奏会

一般・U29・学生

天神でクラシック

選んでとっとと

九響が総力を挙げて挑む演奏会

年9回公演

「日常に音楽を取り入れたい」「世界的な音楽家の演奏を生で聴きたい」
「知らない傑作に出会いたい」方におすすめ。
上質なオーケストラ音楽を一心に探求し続ける九響の真髄に触れるシリーズです。

会場:アクロス福岡シンフォニーホール

対象公演など詳しくは p.11~ をご覧ください

軽やかに愉しむ、知的音楽体験!

年3回公演

指揮者やソリストたちの軽妙なトークを交えて知る人ぞ知る名曲の魅力を探求。
「肩の力を抜いて気軽にクラシック音楽を楽しみたい」あなたにおすすめです。

会場:FFGホール

対象公演など詳しくは p.20~ をご覧ください

対象公演の中から好みの公演をカスタマイズ!

対象20公演

“お昼の公演だけ聴きたい” “決まった曜日にしか行けない” という方に特におすすめ!
対象公演の中から好みの「とっととと3」(3公演)「とっととと5」(5公演)
「とっととと7」(7公演)をお選びいただけます。

券種の組み合わせも自由自在!“色々な席で聴いてみたい”という方にもおすすめです♪

対象公演など詳しくは p.41~ をご覧ください

寄附をすることで
九響を支援したい

九響後援会会員

特典

チケット割引 九響CD割引

先行発売 協賛店舗特典

月刊プログラム冊子にご芳名を掲載
(法人は公式サイトにも掲載)

など



法人パートナー

(1口 50,000円)

個人会員

(1口 25,000円)

個人会員(Light)

(1口 10,000円)

九響の活動全体を応援する!

ご支援方法は①②どちらかをご選択

①寄附をする→税制の優遇を受けられます

②聴いて支援する→座席引換券でご来場いただけます

詳しくは p.47 をご覧ください

寄附(随時)

*「会員特典」の対象外です

1口1,000円~ 口座振込またはクレジットカード決済でご寄附

詳しくは公式サイトをご覧ください



行きたい公演が
あるけれど先の予定が
定まらない

／そんなあなたには／

希望の公演1回分の
チケットが欲しい



**チケット
(1回券)も
ございます。**

すべての主催公演の1回券を
九響チケットサービス
九響オンラインチケット他
各種プレイガイドにて
販売しています。

様々な割引プランを
ご用意しております。



詳しくは p.35 チケットインフォメーションをご覧ください

九響コンサート会員のご案内

定期演奏会 および 天神でクラシックの
年間指定席、選んでとっととを
お求めのお客様は、コンサート会員
として様々な特典が受けられます。

2026年12月16日より
募集開始!

- 定期演奏会
- 天神でクラシック
- 選んでとっとと

「定期演奏会」「天神でクラシック」では、シリーズのチケットをお得にまとめて
購入でき、お気に入りのシリーズを年間指定席でお楽しみいただけます。
「選んでとっとと」では、対象公演の中から好みの公演をカスタマイズして
お得にお楽しみいただけます。色々な席で聴きたい方にもおすすめです。
チケットの割引や先行発売など、会員様だけの特典がたくさんございます。

コンサート会員お申し込み方法

 インターネットでのお申込み (24時間受付)
<https://www.kyukyo.or.jp/concert/form.php>
オススメ! 座席指定、決済 もできます!



 お電話でのお申込み (平日9:30~17:30)
九響チケットサービス 092-823-0101

各コンサート会員の申込受付期間および会員価格は
P18、P23にてご確認ください。

ご希望を伺い次第、お席の調整・確定をさせていただきます。
若干日数を要する場合がございますので、予めご了承ください。
お席確定後、料金・振込先と合わせてご郵送にてお知らせいたします。

会費のご入金確認がとれた会員の皆さまには、随時会員証を発送いたします。

お問い合わせ **TEL 092-823-0101** 九響チケットサービス (平日9:30~17:30)

会員特典

「公演ごとに1回券購入」より
最大約50%お得! 公演の度にチケットを購入いただくより、割安でお楽しみいただけます。

 **先行発売** 九響主催公演の1回券を一般のお客様より早くご予約いただけます。
※九響チケットサービス・九響オンラインチケットでの取扱いとなります。

 **チケット割引** チラシにこの表記のある九響主催公演は
ご本人はもちろん、ご同伴の方にも500円引きでご購入いただけます。
※3,500円未満の券種は対象外となります。

 **九響CD割引** 会員証のご提示で、九響のCDを割引価格でご購入いただけます。

 **専用入場口** 会員証のご提示でスムーズにご入場いただけます。

 **専用指定席** 年間を通して、各ホール同じお席でお楽しみいただけます。
また、次年度の継続更新の際には同じお席を優先してご用意いたします。

 **協賛店舗特典** 会員証の提示で受けられるサービスなど特典がいっぱい。
詳しくはHPをご覧ください。 <https://www.kyukyo.or.jp/concert>

 **サンクスコンサートご招待** 「コンサート会員(定期)」または「後援会会員」の皆さまをご招待!
詳しくはP18をご覧ください。

 **ご芳名記載** 月刊九響(プログラム冊子)へご芳名を掲載させていただきます。
(掲載のご了承をいただいた方のみ)
※コンサート会員のご芳名掲載は年度後半となります。

	先行販売	会員割引 (チケット・CD)	専用 入場口	専用 指定席	協賛店舗 特典	サンクス コンサート ご招待	芳名掲載
コンサート会員 (定期)	●	●	●	●	●	●	●
コンサート会員 (天クラ)	●	●	●	●	●		●
コンサート会員 (選んでとっとと)	●	●			●		
後援会会員	●	●			●	●	●

コンサート会員制度「選んでとっとと」のご案内

「選んでとっとと」は対象公演20公演の中から、3公演・5公演・7公演を自由な組み合わせで選んでいただけるカスタマイズ型の制度です。ご加入いただくことでチケットがお安く購入いただけるだけでなく、コンサート会員制度の特典もご利用いただけます。
「お昼の公演だけ聞きたい」「まずは少しずつ楽しみたい」という方に特におすすめです。



「選んでとっとと」対象公演 (20公演) ☀️昼公演 🌙夜公演

催事名	公演日	開演	会場
☀️ 第447回定期演奏会	2027. 4/17(土)	15:00	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 熊本特別演奏会 New!	4/18(日)	15:00	市民会館シアーズホーム夢ホール大ホール
🌙 第448回定期演奏会	5/21(金)	19:00	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 天神でクラシック 音楽発見! ラボ#15	5/29(土)	15:00	FFGホール
☀️ 第449回定期演奏会	6/ 5(土)	15:00	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 第81回北九州定期演奏会	6/26(土)	15:00	J:COM 北九州芸術劇場 大ホール
☀️ 九響アフタヌーンセッションVol.3	7/15(木)	14:00	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 第450回定期演奏会	7/29(木)	19:00	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 第451回定期演奏会	9/ 4(土)	15:00	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 天神でクラシック 音楽発見! ラボ#16	9/25(土)	15:00	FFGホール
🌙 第452回定期演奏会	10/14(木)	19:00	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 第453回定期演奏会	11/12(金)	19:00	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 大分特別演奏会 New!	11/14(日)	15:00	iichiko総合文化センター-iichikoグランシアタ
☀️ 第九(北九州) New!	11/28(日)	16:00	J:COM 北九州芸術劇場 大ホール
☀️ ニューイヤーコンサート(北九州) New!	2028. 1/15(土)	15:00	戸畑市民会館 大ホール(ウェルとばた)
☀️ ニューイヤーコンサート(福岡) New!	1/16(日)	15:00	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 第454回定期演奏会	1/27(木)	19:00	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 天神でクラシック 音楽発見! ラボ#17	2/19(土)	15:00	FFGホール
☀️ 第455回定期演奏会	3/ 4(土)	15:00	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 九響アフタヌーンセッションVol.4	3/16(木)	14:00	アクロス福岡シンフォニーホール

お申し込み区分
(公演数)と割引率

※すべて定価からの割引になります。

お申し込み区分	公演数	割引率(一般)	割引率(U29・学生)
とっとと3	3公演	10%	15%
とっとと5	5公演	15%	20%
とっとと7	7公演	20%	25%

お申し込みまでの流れ

対象公演(20公演)から気になる公演をピックアップして「お申し込み区分」を選んだら、インターネットまたはお電話でお申し込みください。
(詳しくはp.39をご参照ください)
料金は、申込区分、申込人数、ご希望の公演・席種によって決定します。
※席種及び座席は公演毎の選択が可能です。お申し込み人数は公演毎の変更はできません。



(例)『とっとと3』で1席お申し込みの場合 定価だと合計¥15,500

公 演	席種×席数	席 番	定 価
第447回定期演奏会	S席×1	2階2列13番	¥6,500
天神でクラシック 音楽発見! ラボ#15	A席×1	15列17番	¥5,000
九響アフタヌーンセッションVol.3	B席×1	2階L2列3番	¥4,000

『とっとと3』
なら3公演で
¥13,950
(¥1,550お得)

おすすめの組み合わせ(例)

北九州で
九響が聴きたい
という方は…



とっとと3が
おすすめ!

- ・第81回北九州定期演奏会
- ・第九(北九州)
- ・ニューイヤーコンサート2028(北九州)

ヴァイオリン
好きな方に…



「ヴァイオリン協奏曲セット」

とっとと3が
おすすめ!

- ・第450回定期演奏会
- ・第455回定期演奏会
- ・九響アフタヌーンセッションVol.4

“第1番”の交響曲が
気になる方に…

「ファーストセット」



とっとと3が
おすすめ!

- ・第447回定期演奏会
- ・第451回定期演奏会
- ・第453回定期演奏会

お昼にアクロス福岡で
公演を聴きたい
という方は…



とっとと5が
おすすめ!

- ・第447回定期演奏会
- ・第449回定期演奏会
- ・アフタヌーンセッションVol.3
- ・第451回定期演奏会
- ・第455回定期演奏会

各国の作曲家の作品を
楽しみたい方に…

「音楽世界旅行セット」



とっとと7が
おすすめ!

- ・第447回定期(ロシア)
- ・天神でクラシック#15(フィンランド・ドイツ)
- ・第450回定期(ドイツ)
- ・第451回定期(オーストリア)
- ・第452回定期(フランス)
- ・第453回定期(イギリス)
- ・第455回定期(アメリカ)

- VISION ORCHESTRA CONCERT ACTIVITIES
- 11** オーケストラ・コンサート活動
芸術音楽の素晴らしさと感動をお届けし、日本のトップオーケストラを目指します
- 演奏力の向上に努め、高い芸術性を追求し
良質な音楽を提供します
定期演奏会／オーデション など
- 多彩なプログラムで活動内容の充実を図り
音楽の普及と文化振興に寄与します
天神でクラシック／北九州定期／ニューイヤーコンサート／九響アフタヌーンセッション／熊本・大分特別演奏会 など
- アジアを中心に国内外への発信力を高め
音楽による文化交流を推進します
インパウンド向け情報発信／アジアからの演奏家の招聘／九州初演／委嘱作品演奏 など



▲ソフトバンクホークス試合



▲熊本現代美術館でのイベント



▲夏休みリラックスコンサート



▲九響交流カフェ



▲NHK福岡放送局の公開収録

VISION COMMUNITY AND SOCIAL CONTRIBUTION ACTIVITIES

2 地域・社会貢献活動
「あなたの街のオーケストラ」として、
地域、社会のために貢献します

市民から愛される身近なオーケストラとして
地域に根差した活動を実施します

ビルの谷間のコンサート／室内楽依頼演奏／目からウロコ!?の九響おんがくアカデミー
九響交流カフェ／サンクスコンサート／地元企業様からの依頼公演やコラボレーション／
終演後の楽団員によるお見送り など

音楽鑑賞の機会がすべての人に開かれたものとなるよう
アクセシビリティの向上に努めます

九響マタニティコンサート／オーケストラ for キッズ／
夏休みリラックスコンサート／
特別支援学校などのアウトリーチコンサート など

地域社会や行政との連携を深め
音楽活動を通じて豊かな社会や街づくりに貢献します

美術館・博物館などでのアウトリーチ演奏／ホールでの公開リハーサル／
主催公演前のイベント／スクールコンサート／
We Love 天神協議会事業への協力 など

◀第432回定期演奏会

3

教育・人材育成活動

九州の未来を担う子どもたちや
若者に音楽を届け豊かな感受性や
共感力を培います

子どもたちや若者がオーケストラの
生演奏に触れることができる機会を
創出することで、情操力豊かな
次世代層の育成に貢献します

オーケストラ for キッズ／中学生の未来に贈るコンサート／
舞台芸術感動体験事業(アクロス1万人コンサート)／
RKBみらいシート／九響ファースト・ビート・シート(FBS)／
文化庁学校巡回公演／U29会員／楽器体験／
小学生対象「アーティストとであう」学校アウトリーチ など

地域の文化資源であるオーケストラを
次世代に継承するため支え手となる
人材を育成します

新進演奏家育成プロジェクト／九響合唱団との共演／
大学との連携／インターンシップ受け入れ／
楽器指導やワークショップの実施 など



▲文化庁学校巡回公演



▲楽器体験



▲オーケストラ for キッズ



VISION

4

STRENGTHENING THE MANAGEMENT BASE AND IMPROVING
THE ORGANIZATIONAL CULTURE

経営基盤の強化と組織風土の充実

サステナブルな楽団経営に取り組むことで
プロフェッショナルな音楽家集団としての
責任を果たします

戦略的な事業計画の構築と多様な資金調達を図り
持続可能な収支構造の確立に努めます

事業モデルの見直しと開発／戦略的な自主公演実施計画／
アカウントビリティの実践／公益目標達成に向けた助成金申請／
共感を得る寄附金募集活動／社内DX など

音楽文化創成に携わるプロフェッショナルとしての
自覚のもと多様性と包摂性のある組織風土の
構築を目指します

円滑なコミュニケーションの推進／コンプライアンス研修／
働き方改革の推進 など



▲熊本県立劇場との包括連携協定調印式



▲特別協賛企業の月刊誌やチラシ掲載広告

KYUKYO-VISION

九響後援会 新規会員募集のご案内

《ご支援のお願い》あなたのご支援が音楽の感動を届ける力になります
九響後援会は、1956年発足以来、九州交響楽団の活動と共に歩んで参りました。九響の演奏活動、演奏を通じた社会貢献活動等を支えることができましたのは、九響パートナーである多くの後援会会員の方々からのご支援のおかげであり、深く感謝申し上げます。九響の活動を継続し更に充実させていくためには、これからも皆さまのご支援が欠かせません。多くの皆さまから温かいご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

法人パートナー

年会費 (1口) 50,000円～
★★★ プラチナパートナー 20口以上
★★ ゴールドパートナー 10口以上20口未満
★ メセナパートナー 10口未満

ご支援方法 (①.②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

寄附金領収書をお送りします。九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けており、一般寄附金の損金算入限度額と別枠で損金算入することが認められています。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券を一口につき4枚 (下期入会時は2枚) お送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます) 福利厚生などにご利用いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子及び九響ホームページなどへ支援企業としてご芳名を掲載させていただきます。
- ・従業員の方は法人パートナー割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。

個人会員

個人会員 年会費 (1口) 25,000円～
個人会員 (Light) 年会費 (1口) 10,000円

ご支援方法 (①.②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

確定申告を行うことで、税制の優遇を受けることができます。
「寄附金控除 (所得控除)」と「寄附金特別控除 (税額控除)」のどちらか、減税効果の高い方を選択できます。
また、福岡県にお住まいの方は住民税の控除も受けることができます。(一部対象外の市町村があります。)

※税制優遇の詳細については、お近くの税務署までお問い合わせください。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券をお送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます)
個人会員 4枚 (下期入会時は2枚) / 個人会員 (Light) 1枚
ご自身でのご利用はもちろん、プレゼントとして、ご家族やご友人と一緒にご来場いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子へご芳名を掲載させていただきます。
- ・会員の方は会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。
- ・会員証のご提示で福岡市内の協賛店舗 (楽器店、飲食店等) で割引サービスなどの特典が受けられます。(詳しくはホームページをご確認ください)

※入会が下期入会 (10月1日以降から翌年3月31日まで) の場合は初年度に限り会費が半額となります。
※個人会員 (Light) へ下期入会をされたお客様には座席引き換え券のお渡しはございません。
※座席引換券は、原則A席でのご案内となります (北九州の公演を除く)。お座席のご指定はいただけません。

九響後援会 入会申込の流れ

STEP 1

お申込み方法

下記の会員申込書にご記入・切り取りの上、ご投函ください (切手不要)。

STEP 2

会費のご入金

会員申込書到着後、会費納入のお願いをお送りいたしますので、お支払いのお手続きをお願いします。

STEP 3

書類の送付

ご入金確認後、領収書 (座席引換券) 及び会員証 (個人のみ)、“寄附をする”場合は税額控除の証明書を送付いたします。

ご入会の
手続き完了

九響ホームページ
からも、内容をご
確認いただけます。

後援会会員
募集中!



ご入会に関する
お問い合わせ

公益財団法人
九州交響楽団
事務局

〒814-0133
福岡市城南区七隈1丁目
11-50
TEL092-822-8855
[受付時間]
平日 9:30～17:30

会 員 申 込 書

九響後援会への入会を申し込みます。

日 年 月

1. 申込者さまについて

フリガナ						
氏名 法人・団体名						
住 所						
電話番号						
メールアドレス						
生年月日						
職業 (勤務先名)						
部署名						
ご担当者名						

2. 入会年度: 年度 年 月 日

下期 (10～3月) からのご入会は初年度のみ会費が半額となります。
☐ 下期からの入会を希望する。

3. ご支援内容について
(数字をご記入ください)

法人会員	1口 50,000円	口
個人会員	1口 25,000円	口
個人会員 (Light)	1口 10,000円	口

いずれかに ☒ 印をお付けください

寄附として支援する (税制の優遇を受ける)	
聴いて支援する (座席引換券を利用する)	

月刊プログラム冊子等のご芳名の掲載について ☒ 印をお付けください

希望する	
希望しない	

ご入会に関するお問い合わせ

公益財団法人 九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL 092-822-8855

[受付時間] 平日 9:30 ~ 17:30



✂ キリトリ線

郵便はがき

8 1 4 - 0 1 9 0

料金受取人払郵便

城南局
承認

2067

差出有効期間
2028年9月
30日まで

《切手不要》

福岡市城南区七隈1丁目11-50



公益財団法人

九州交響楽団 行

✂ キリトリ線



Orchestra Profile 九州交響楽団プロフィール

1953年創立。のち財団法人化を経て2013年から公益財団法人となり、九州を代表するオーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。「九響ビジョン」に掲げる活動理念のもと、アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック等の自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任。「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」「マーラー／交響曲第3番」「マーラー／交響曲第2番《復活》」のCDをリリース。2024年に小泉は終身名誉音楽監督となり、首席指揮者に太田弦が就任。またミュージック・アドバイザーに篠崎史紀が就任。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

九州交響楽団 理事会・評議員会・九響後援会・事務局

理事会		評議員会	九響後援会			事務局	
理事長	理事	評議員	会長	理事	監事	事務局長	市丸 幸代
五島 久	市村 智子	浅原 良恵	柴田 建哉	麻生 泰	草場 心	矢野 哲男	今村 賢
副理事長	中村 英一	伊東 貴史		梅崎 貴史			井本 潤子
柴田 建哉	山口奈穂子	内門 博	副会長	大岩 慎治	幹事	理事長補佐	川副 瑞葉
早田 敦		大田精一郎	青柳 俊彦	岡 豊彦	五島 久	樺島 義明	佐藤 祐典
樋口 大山	監事	太田 英樹	久保田勇夫	小笠原 浩	本田 一郎	吉田圭一郎	白浜 淳一
	中村 剛士	小田 聡	倉富 純男	河野 雄一			中通 誉宏
専務理事	古賀 裕子	香月ハルカ	柴戸 隆成	酒見 俊夫			福岡 美桜
本田 一郎	永久名誉理事長	倉本 大伸	早田 敦	穴道 学		音楽主幹	松本理恵子
	橋本 武	白木 秀一		嶋田 泰造		音楽顧問	渡辺 克
常務理事		滝本 英明		田村 信也		営業部長	安田 真子
樺島 義明		山根 久資		中村 量一		斉藤 浩一	横内 美咲
		吉中美保子		廣瀬 健一		総務部長	リシェツキ多幸
		吉村 雄大		藤井 一郎		花田 隆明	
				二又 茂明		事業部長	
				三井 高輝		小林 和広	
				山本 真司		担当部長	
						井上 修	

九州交響楽団事務局

HP <https://kyukyo.or.jp>

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL 092-822-8855 FAX 092-822-8833

※本書の掲載内容は2026年9月30日時点のものです。各種公演など内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。詳細についてはホームページをご覧ください。

SEASON
PROGRAM
2027.4 ▶ 2028.3