



なつやす
夏休みリラックスコンサート

まつはかせ お祭り博士の お祭りオーケストラ

えんそうかい 演奏会をリラックスして楽しむための/ ガイドパンフレット

えんそうちゅう
演奏中にからだが動いても、声が出てしまっても、自然なこと。

しず
静かにじっとしていなくて大丈夫。

なつやす
「夏休みリラックスコンサート」は、年齢や障がいなどのちがいがあっても、
だれもが安心して音楽を楽しめるよう工夫された
オーケストラのコンサートです。



ねん
2025年8月24日

かいえん
開演: 午後2時
かいじょう
開場: 午後1時 (休憩なし 約60分)

ふくおかし
福岡市民ホール 中ホール

主催/公益財団法人九州交響楽団・西日本新聞社 共催/(公財)福岡市文化芸術振興財団

特別協賛/(株)大賀薬局 助成/福岡県・福岡市

後援/福岡県・福岡県教育委員会・福岡市・福岡市教育委員会・(一社)福岡県私立幼稚園振興協会

NHK福岡放送局(公財)九州文化協会・福岡文化連盟・九響後援会

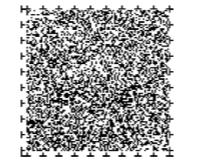
協力/FACT(福岡県障がい者文化芸術活動支援センター)・(株)福岡カルチャーベース・(一社)Togatherland



ほじょ
補助犬と
入場できます



0歳から
入場できます



かいじょう 会場のご案内

かいじょう
会場の福岡市民ホールは、今年オープンしたばかりの新しいホールです。

ちゅう
中ホールの入口は2階です。外のスロープで2階に上がることができます。

スロープには点字ブロックがありません。

お手伝いが必要な場合は、事前に九州交響楽団事務局にお知らせください。



きゅうしゅうこうこうきょうがくだんじむきょく
九州交響楽団事務局

☎ 092-822-8855

(平日午前9時30分~午後5時30分)

✉ otoiawase@kyukyo.or.jp

ふくおかしみん 福岡市民ホール周辺マップ



① 車いすで、天神側からお越しのお客さま

スロープの下の園路に沿って公園を進み、1階「北ゲート」からご入館ください。エレベーターで2階「メインゲート」へ上がります。

② 目が不自由で、天神側から徒歩でお越しのお客さま

歩道から、西ゲート側「乗降エリア」の自動ドアまで誘導ブロックで誘導しています。自動ドアからご入館ください。

自動ドアを入ると正面にインターホンがあります。お困りのことや誘導のご希望などございましたら、お知らせください。

なお、自動ドアから入って右手のエレベーターで、2階「西ゲート」へ上がることができます。

③ タクシーや自家用車などの送迎でお越しのお客さま

「乗降エリア」で降車して、乗降口前の自動ドアからご入館ください。右手のエレベーターで2階「西ゲート」へ上がります。

自動ドアを入ると正面にインターホンがありますのでご利用ください。

④ 駐車場をご利用のお客さま

建物に沿って左手に進み、1階「北ゲート」からご入館ください。エレベーターで2階「メインゲート」へ上がります。

福岡市民ホールの駐車場は、80台(車いす6台、まごころ駐車場9台を含む)しかございません。

満車の場合は、ポートレース福岡第1立体駐車場などをご利用ください。できるだけ公共交通機関をご利用いただくのが安心です。



午後1時から、
ホールの中に入れます

開場

中ホールの入口は2階です

チケットを提示してご入場ください。
再入場時にチケットのご提示が必要です。
なくさないように保管してください。



午後2時から、
コンサートが始まります

開演

演奏中も自由に出入りできます



午後3時に、
コンサートが終わる予定です

終演

福岡市民ホール 2階 フロアマップ



中ホールの入口と、
入場してすぐ左の「受付」に、
筆談ボードがあります。
わからないことや困った時は
スタッフにお声かけください。



スタッフは「目印」を
つけています
スタッフ
スタッフ

2階



※1階総合案内横のキッズルームもご利用いただけます

安心して過ごすための客席のご案内

1階席



手話通訳エリア

1階前方(ステージにむかって左側)には、手話通訳者がいます。
手話通訳利用のお客さまが、優先的にご利用いただけるエリアです。



フリースペース席
限定20席

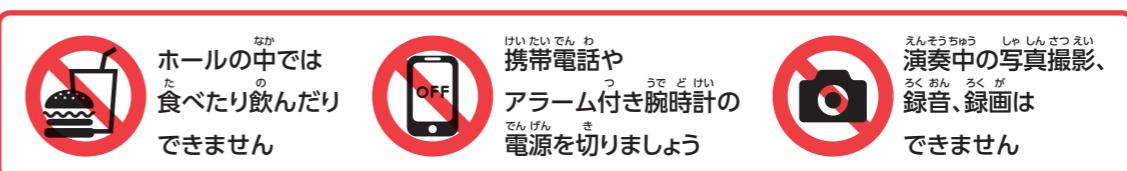
フリースペース席は、
事前の予約が必要な
エリアです。



ひとやすみ席
1階席の後方3列のエリアは、
席に戻りづらいときや
一時に席を移動したいときに
どなたでもご利用いただけます。

おんせい
音声コード
(Uni-Voice)

2階席も
ございます
2階席ロビーにはカームダウンコーナーがあり、会場の外からでも、モニターで舞台の
様子をご覧になれます。また、ガラス越しに舞台をご覧いただける個室があります。



お祭り博士のお祭りオーケストラ

プログラム

1 メンデルスゾーン作曲／劇付隨音楽『夏の夜の夢』よりスケルツオ

作曲のもとになったのは、シェイクスピア作の喜劇『夏の夜の夢』という作品です。森の中をさまよう4人の恋人たちに、いたずら好きの妖精パックは間違えて魔法をかけてしまいます。妖精の王様、村の職人たち、そして公爵と、様々な思惑がまじりあい事態は大混乱。スケルツオは森の中を飛び交う、小さな妖精たちの様子を細やかに描いています。

2 ドヴォルザーク作曲／序曲「謝肉祭」

チェコの作曲家ドヴォルザークが演奏会用の三部作として作曲した『自然と人生と愛』の第2曲です。キリスト教ではイエス・キリストの復活を祝うイースターの前に断食の期間があります。謝肉祭は、断食期間を迎える前に思いきり楽しみ羽目を外して過ごしたことが由来となったお祭りです。

3 ファリヤ作曲／バレエ音楽『恋は魔術師』より火祭りの踊り

美しいジプシーの娘たちが真夜中に焚火を囲んで踊る様子が描かれています。『恋は魔術師』は元夫の亡靈に悩む娘カンデーラが、ジプシーの娘達に協力をたのみ「火祭りの踊り」で除霊をするという物語です。妖しく魅力的な音階や、踊りにあわせて揺れる炎の様子が、様々な楽器で表現されています。

4 ディーリアス作曲／『3つの小さな音詩』より夏のタベ

「夏のタベ」は、「冬の夜」「春の朝」の2曲とともに作曲された『3つの小さな音詩』の中の1曲です。イングランドの北部で生まれ、その後アメリカ、ドイツ、フランスで過ごしたディーリアスの「夏のタベ」は、雄大で情緒にあふれ、また爽やかさすら感じられます。

5 ガーシュウィン作曲(松崎国生編曲)／キューバ序曲

アメリカで生まれ育ったガーシュウィンは1932年にキューバへ旅行に行き、現地の陽気な文化や音楽に感銘を受け、この曲を作曲しました。マラカス、クラベスなどラテン系の音楽を盛り上げるたくさんの打楽器が登場します。

6 外山雄三作曲／管弦楽のためのラプソディ

「管弦楽のためのラプソディ」は拍子木の音に始まり、あんたがたどこさ、ソーラン節、炭坑節、串本節、信濃追分、八木節と耳なじみのある民謡が次々に登場します。フルートの静かで澄んだソロ、打楽器の軽快なリズム、日本人の心をくすぐる大迫力の演奏です。

お祭り博士のお祭りオーケストラ

出演者
紹介

指揮

太田 弦

九州交響楽団 首席指揮者

1994年、北海道札幌市生まれ。

子どものころからチェロとピアノを学び、指揮者の道に。東京国際音楽コンクール(第17回、2015年)の指揮部門で2位・聴衆賞を受賞したのをきっかけに、以来、全国各地のオーケストラと共に演奏。2024年から九州交響楽団の首席指揮者。今年、齋藤秀雄メモリアル基金賞(指揮部門)を歴代最年少で受賞。サッカー、ハンバーガーが好き。



©勝村祐紀

ナビゲーター

古橋 果林

乳幼児から大人まで幅広い層を対象に音楽ワークショップや参加型コンサートを実施し、子ども食堂やろう者を対象とした音楽ワークショップにも力を入れる。東京文化会館ワークショップ・リーダーとして活動するほか、大阪、東京を中心に全国で活動中。本公演ではお祭り博士として、みなさんと一緒にお祭り実験に挑戦します!

まつ はかせ
お祭り博士です

管弦楽

九州交響楽団

九州を代表するプロのオーケストラとして、福岡を拠点に演奏活動を行っている。「定期演奏会」や「天神でクラシック」のほか、「中学生の未来に贈るコンサート」、青少年向けの公演、オペラ、バレエ、ファミリーコンサートなど多様なプログラムを展開。九州各地で、年間約130回の演奏を通じて、音楽の魅力を広く届けている。

WEBアンケートにご協力をお願いします

ほんじつ こうえん い けん かんそう さ
本日の公演のご意見・ご感想などお聞かせくださいおんせい
音声コード
(Uni-Voice)