



The Kyushu Symphony Orchestra

九州交響楽団 2021年度シーズンプログラム

SEASON PROGRAM
2021.4 ▶ 2022.3

九州交響楽団
SEASON PROGRAM
2021.4 ▶ 2022.3

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

SEASON PROGRAM '21-'22

The Kyushu Symphony Orchestra

目次

| | | | |
|--------------------|----|----------------|----|
| ご挨拶 | 3 | その他主催演奏会プログラム | 27 |
| プロフィール・メンバー紹介 | 5 | コンサート会員募集 | 32 |
| 定期演奏会・プログラム | 9 | チケット・インフォメーション | 35 |
| 定期演奏会座席表 | 16 | カレンダー | 37 |
| 天神でクラシック・プログラム | 18 | 九響後援会新規会員募集 | 43 |
| 天神でクラシック座席表 | 21 | | |
| 名曲・午後のオーケストラ・プログラム | 22 | | |
| 名曲・午後のオーケストラ座席表 | 25 | | |

演奏会の感想を書き留めたりサイン・スペースとして使うなど、あなただけのページを完成させてください。プログラムを開くたびにあの日の感動がよみがえります。



ご挨拶

九州交響楽団理事長
櫻井 文夫

2021-22シーズン・プログラムをお届けするにあたり、九州交響楽団を支え、応援して下さるすべての皆さまに感謝の気持ちを込めてご挨拶申し上げます。

2020年初頭より日本のみならず世界中に未曾有の大被害をもたらした新型コロナウイルスは、人類の生命、財産、そして社会経済に大打撃を与えており、弊楽団も2020年2月から7月半ばまで5か月間の長期に亘り、すべての演奏活動を自粛するというこれまで経験したことがない状況に陥りました。また演奏会再開後も、指揮者やソリスト、プログラムの変更、更には入場制限に伴うお座席の移動など、年間会員様をはじめすべてのお客様にご迷惑とご心配をおかけいたしましたことを深くお詫び申し上げます。

このような中、たくさんの九響ファンの皆さま方から、心温まる激励の言葉や過分なご寄付を賜りました。大変ありがたく楽団員、事務局員を代表して衷心よりお礼申し上げる次第です。

さて、2021年度は、小泉和裕音楽監督が、4月のブルックナー「交響曲第8番」を皮切りに、12月の記念すべき第400回定期演奏会で、大曲ブラームスの「ドイツ・レクイエム」をお届けします。「名曲・午後のオーケストラ」シリーズでは、アートとのコラボや講師による喜歌劇「こうもり」など、クラシックファンでなくてもお楽しみいただけるユニークなプログラムをご用意いたしました。

また、2021年8月から2022年9月までの14か月間、「アクロス福岡」内の福岡シンフォニーホールが耐震改修工事のため休館いたしますが、その間の公演は「福岡サンパレス」において開催させていただきます。引き続きお客様に安心して演奏会に足を運んでいただけますよう、今後も新型コロナウイルス感染拡大予防対策ガイドラインに則ったきめ細かな対策を行ってまいりますので、皆さまには何かとご迷惑、ご不便をお掛けしますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

私たち九州交響楽団は、今後も良質の音楽を皆さまに届けるという原点を忘れることなく、現在の厳しい経営状況においても、その社会的役割を果たすために楽団員、事務局員一丸となって努力を続けてまいりますので、皆さま方の一層のご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

コロナを乗り越えて

昨シーズンはコロナ対策で全てが停止し、延期や縮小の時期になりましたが、今シーズンは「コロナを乗り越えるシーズン」だと考えています。クラシック音楽には、人はあらゆる困難を乗り越えられるというメッセージが、確信を持って表現してあります！ 災害や感染症に於いてもしっかりです。この初めて経験する長い休日に、バッハをカザルスオーケストラを、毎晩聴いて過ごしました。これも初めての経験でしたが、聴衆として聴くことで、癒しと共に内面の力を得ました。精神的な力の必要なこの時期にこそ、脳にエネルギーを補給出来る、オーケストラの響をコンサートホールで実感し、元気を満たして頂きたいと思います。

マーラーの「復活」も編成の大きさや合唱付の為に延期せざるを得ませんでした。合唱の練習も独自のマスクで可能になってきており、今回はブラームスの「ドイツ・レクイエム」を演奏出来る事、この音楽を聴いて頂けることを心より願っております。オーケストラの演奏、音質も、コロナの前とは心構えの違いからはっきりと差が出ております！演奏も生活も、本質的に大切なことは何かを、あらためて考えさせられた時期でした。真剣さと集中力が全ての質を高めてくれます！様々な方面で、人々の能力が高まっている事も感じて心強い思いです。人は皆美しいものに心を動かされ、感動はいつまでも心に残ります。

このような時期には、より多くの方々にオーケストラ音楽の真価をお伝えして、まさに一期一会のホール全体の共鳴共感を、皆様と実現させていきたいと願っております。

九州交響楽団音楽監督

小泉和裕



九州交響楽団 Profile

1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。

初代常任指揮者・石丸寛(現・永久名誉音楽監督)。その後、森正、安永武一郎(現・永久名誉指揮者)、フォルカー・レニッケ、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年からは小泉和裕が音楽監督を務める。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。

2006年から「九響シリーズ」9タイトル、小泉和裕が音楽監督就任後「ベルリオーズ/幻想交響曲」、「ベートーヴェン/交響曲第9番」、「マーラー/交響曲第8番《千人の交響曲》」「マーラー/交響曲第3番」のCDを発売。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

指揮者 Conductors



音楽監督
小泉 和裕
Kazuhiro Koizumi



桂冠指揮者
秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama

永久名誉音楽監督
石丸 寛
Hiroshi Ishimaru



名誉客演指揮者
小林 研一郎
Ken-ichiro Kobayashi

永久名誉指揮者
安永 武一郎
Takeichiro Yasunaga

コンサートマスター Concert Masters



桂冠コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
Yasushi Toyoshima



ソロコンサートマスター
扇谷 泰朋
Yasutomo Ogitan



コンサートマスター
西本 幸弘
Yukihiro Nishimoto



アソシエートコンサートマスター
原 雅道
Masamichi Hara

第1ヴァイオリン 1st Violins



飯田 拓斗
Takuto Iida



大山 佳織
Kaori Oyama



小田 葉月
Hazuki Oda



木村 紀子
Noriko Kimura



齋藤 羽奈子
Hanako Saito



佐藤 仁美
Hitomi Sato



樽見 かおり
Kaori Tarumi



葉石 真衣
Mai Haishi



本村 朋子
Tomoko Motomura



李 軍
Jun Li

第2ヴァイオリン 2nd Violins



荒川 友美子
Yumiko Arakawa



小野本 福子
Fukuko Onomoto



榎 裕子
Yuki Sakaki



貞国 みどり
Midori Sadakuni



佐藤 美和
Miwa Sato



竹下 芳乃
Yoshino Takeshita



永田 由美
Yumi Nagata



南 奈菜
Nana Minami



◎**山下 大樹**
Hiroki Yamashita

ヴィオラ Violas



黒川 律子
Ritsuko Kurokawa



猿渡 友美恵
Yumie Saruwatari



田邊 元和
Motokazu Tanabe



◎**細川 泉**
Izumi Hosokawa



矢島 千愛
Chiai Yajima



ブライアン・ルー
Bryan Lew

チェロ Cellos



飯塚 雅史 Masafumi Iitsuka
石原 まり Mari Ishihara
清水 潔子 Kiyoko Shimizu
鈴木 淳 Atsushi Suzuki
宮田 浩久 Hirohisa Miyata
◎山本 直輝 Naoki Yamamoto

コントラバス Contrabasses



浅野 宏樹 Hiroki Asano
井上 貴裕 Takahiro Inoue
竹本 規矩也 Kikuya Takemoto
山本 和彦 Kazuhiko Yamamoto

フルート Flutes



◎大村 友樹 Yuki Omura
八木 ちはる Chiharu Yagi
山下 浩二 Koji Yamashita

オーボエ Oboes



小林 牧 Maki Kobayashi
◎佐藤 太一 Taichi Sato
徳山 奈美 Nami Tokuyama

クラリネット Clarinets



荒木 こずえ Kozue Araki
松本 努 Tsutomu Matsumoto

ファゴット Bassoons



草野 雅行 Masayuki Kusano
埜口 浩之 Hiroyuki Noguchi

ホルン Horns



岡本 秀樹 Hideki Okamoto
木村 睦美 Mutsumi Kimura
佐々木 悠子 Yuko Sasaki
瀬尾 達也 Tatsuya Seo
林 伸行 Nobuyuki Hayashi

トランペット Trumpets



小野本 明弘 Akihiro Onomoto
◎松居 洋輔 Yosumi Matsui
本村 孝二 Koji Motomura

トロンボーン Trombones



◎高井 郁花 Ayaka Takai
山下 秀樹 Hideki Yamashita

バス・トロンボーン Bass Trombone



古荘 恭英 Takahide Furusho

テューバ Tuba



鈴木 浩二 Koji Suzuki

ティンパニ & パーカッション Timpani & Percussion



伊藤 拓也 Takuya Ito
黒川 英之 Hideyuki Kurokawa
◎森 洋太 Yota Mori

インスペクター Inspector
田邊 元和 Motokazu Tanabe
黒川 英之 Hideyuki Kurokawa

ステージマネージャー Stage manager
木口 龍之介 Ryunosuke Kiguchi

ライブラリアン Librarian
柳堂 涼香 Suzuka Yanagido

<◎ = 首席奏者>

コンサートの感動を再び— 九響 YouTube



スマートフォンやPCで、いつでも楽しめる九響公式のYouTubeチャンネル。いまずぐチャンネル登録を!

右記二次元コード、もしくは「九響 YouTube」で検索ください。



▲ご視聴はこちらから

2021年度シーズン 定期演奏会

[会場] アクロス福岡シンフォニーホール
福岡サンパレス ホテル&ホール

Acros Fukuoka Symphony Hall
Fukuoka Sunpalace Hotel & Hall

小泉和裕音楽監督のもと、九州交響楽団が総力をあげて挑む定期演奏会。今年も九響ならではのこだわりが脈打つ、魅力的な9タイトルをラインナップしました。25年ぶりの出演となるスロヴァキアの巨匠オンドレイ・レナルト、2019年の定期で絶賛を浴びたヴァレリー・ポリャンスキーなどをはじめ、ジャズ界から小曾根真が初登場！世界一級の指揮者・ソリストたちの卓越した技と、九響の研ぎ澄まされた技が響き合い、奥深い感動をお届けします。オーケストラ音楽の真髄を味わい尽くす九響定期演奏会。忘れ得ぬ至高の時間がここにあります。



オーケストラ音楽の真髄を味わい尽くす
忘れ得ぬ至高の時間がここに



Subscription Concert
'21-'22

定期演奏会だけのお楽しみ♪ “ロビーコンサート”

定期演奏会の開演約30分前に会場ロビーにて楽団員の有志が演奏するロビーコンサート。楽団員の趣向が凝らされたプログラムが好評で、ご来場の皆様にお楽しみいただいております。

※都合により開催できない場合もございます。



前期 第393回 4.16(金) 開演 午後7時
No.393 16th Apr.(Fri.)
アクロス福岡シンフォニーホール

壮大なブルックナーの世界
最高傑作「8番」

シーズン最初の定期は、小泉・九響が挑むブルックナーの「交響曲第8番」。名演としての揺るぎない評価を獲得した「第5番」「第7番」に続き、ブルックナー作品に情熱を傾ける小泉音楽監督の円熟のタクトが、ブルックナーの最高峰と評される交響曲の魅力余すことなく引き出します。重厚長大な作風で好みがかかれがちなブルックナーですが、奥深い感動に満たされること請け合いです。

ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調
(ノヴァーク版)

Bruckner／Symphony No.8 in C Minor (Nowak Edition)



指揮 小泉 和裕

前期 第394回 5.13(木) 開演 午後7時
No.394 13th May(Thu.)
アクロス福岡シンフォニーホール

フランス音楽のエスプリ

東京シティ・フィル常任指揮者の高関健を迎えての定期は、トロンボーンの魅力とフランス音楽のエスプリをたっぷり満喫できる贅沢なプログラム。ブルジョワの「トロンボーン協奏曲」では、'16-'17シーズンの1年間で、23歳にしてウィーン・フィルの奏者に抜擢されたトロンボーン奏者ペーター・シュタイナーが圧巻のソロを披露。ラヴェルの「ラ・ヴァルス」とともに、軽妙で華やかな音楽世界を心ゆくまでご堪能いただけます。

ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲
ルーセル／交響曲 第3番 ト短調
ブルジョワ／トロンボーン協奏曲
ラヴェル／高雅で感傷的なワルツ
ラ・ヴァルス

Debussy／Prélude à "L'après-midi d'un faune"
Roussel／Symphony No.3 in G Minor Op.42
Bourgeois／Trombone Concerto Op.114
Ravel／Valse nobles et sentimentales
La Valse



指揮 高関 健



トロンボーン ペーター・シュタイナー

会員 先行 3.2(火) 一般 発売 3.9(火)

前期 第395回 6.3(木) 開演 午後7時
No.395 3rd June(Thu.)
アクロス福岡シンフォニーホール

ロシア・マエストロの
系譜を継ぐポーガ初登場

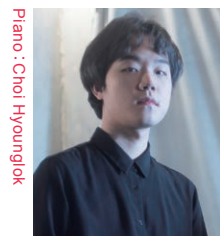
アジアを中心に海外の若い才能の紹介にも努めてきましたが、第395回定期では気鋭の指揮者アンドリス・ポーガと、成長著しい韓国の若手ピアニスト、チェ・ヒョンロクを招聘。ロシアを代表する作曲家の二作品をお届けします。なかでもショスタコーヴィチの「交響曲第15番」は、九州では聴くチャンスが少ない作品。若さみなぎる二人と九響のコラボがどんな演奏で魅せるか興味は尽きません。

ラフマニノフ／
ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調
ショスタコーヴィチ／
交響曲 第15番 イ長調

Rachmaninov／Piano Concerto No.2 in C Minor Op.18
Shostakovich／Symphony No.15 in A Major Op.141



指揮 アンドリス・ポーガ



ピアノ チェ・ヒョンロク

会員 先行 3.10(水) 一般 発売 3.17(水)

前期 第396回 7.21(水) 開演 午後7時
No.396 21st July(Wed.)
アクロス福岡シンフォニーホール

巨匠レナルトの「わが祖国」

1996年の初共演で圧倒的な存在感を放ったスロヴァキアの巨匠、オンドレイ・レナルトが実に25年ぶりに登場！チェコで最も敬愛される作曲家スメタナの「わが祖国」を抒情豊かに奏でます。全6曲の連作交響詩は、どれもボヘミアの郷愁があふれるもの。中でも第2曲のヴルタヴァ(モルダウ)は、日本でも人気の高い曲です。自国への深い愛を込めて巨匠が紡ぎ出す「チェコの魂」。心が震える珠玉の演奏は必聴です。

スメタナ／連作交響詩「わが祖国」

Smetana／Symphonic poems "Má Vlast"



指揮 オンドレイ・レナルト

会員 先行 4.12(月) 一般 発売 4.21(水)

後期 第397回 9.2木 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

カーチュン・ウォンと挑む
バルトーク

その類まれな才能で一躍世界の檜舞台に躍り出たカーチュン・ウォン。2018年、2020年の共演も喝采を浴びるなど、とりわけ人気の高い指揮者のひとりです。今回は目下、ドイツを拠点にヨーロッパで活躍する新進気鋭のヴァイオリニスト金川真弓が初登場！バルトークの「管弦楽のための協奏曲」では各パートの妙技に注目。カーチュンが描くブラームスとバルトークの世界。聴き応え十分のプログラムです。

ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調
バルトーク/管弦楽のための協奏曲

Brahms/Violin Concerto in D Major Op.77
Bartók/Concerto for Orchestra



指揮 カーチュン・ウォン



ヴァイオリン 金川 真弓

会員先行 5.28金 一般発売 6.8火

後期 第398回 10.14木 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

チャイコフスキーの
秘蔵曲「第2番」

第392回定期の「第6番」に続き、小泉・九響がチャイコフスキー前期の傑作「第2番」をお届けします。小さなロシアと呼ばれていたウクライナ地域の民謡を取り入れたことから「小ロシア」の名で親しまれているこの交響曲は、チャイコフスキーの作品の中でも明るく軽快なリズムが印象的。お馴染みの「弦楽セレナード」と併せ、チャイコフスキーの魅力が余すところなくお届けします。

チャイコフスキー/
弦楽セレナード 八長調
交響曲 第2番 ハ短調 「小ロシア」

Tchaikovsky/
Serenade for Strings in C Major Op.48
Symphony No.2 in C Minor Op.17 "Russian"



指揮 小泉 和裕



ピアノ 小曽根 真

会員先行 7.7水 一般発売 7.14水

後期 第399回 11.10水 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

アメリカン・クラシックの魅力
世界の"OZONE"定期初登場！

世界的ジャズピアニスト小曽根真が、九響定期のステージに初登場！1983年の世界デビュー以来、ジャズ界の第一線を走り続ける小曽根。クラシックにも旺盛に取り組み、そのボーダレスな活動は高い評価を獲得しています。今回は、注目の若手指揮者・太田弦とともに、ガーシュウィンなどのアメリカの作曲家にスポットを当てます。ジャズとクラシックの美しい融合が楽しめるコンサートにご期待ください。

ガーシュウィン/ピアノ協奏曲へ調
パリのアメリカ人
コーブランド/市民のためのファンファーレ
バーンスタイン/「キャンディード」序曲
バーバー/弦楽のためのアダージョ

Gershwin/Piano Concerto in F
An American in Paris
Copland/Fanfare for the Common Man
Bernstein/"Candide" Overture
Berber/Adagio for Strings Op.11



指揮 太田 弦



ピアノ 小曽根 真

会員先行 7.30金 一般発売 8.6金

後期 第400回 12.8水 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

400回記念・次代につなぐ
ブラームス 魂の調べ

九響定期第400回の節目を飾るのは、ブラームスの傑作「ドイツ・レクイエム」。ドイツ語のテキストに基づいて作曲された通常の典礼音楽のイメージとは一線を画す作品。音楽監督・小泉の誘いでブラームスの真髓に迫ります。実力に定評のある九響合唱団がステージに上がり、日本を代表するソリスト達と共に作品の深淵な世界を表現します。

ブラームス/ドイツ・レクイエム

Brahms/Ein deutsches Requiem Op.45



指揮 小泉 和裕



[ソプラノ] 並河 寿美 [バリトン] 青山 貴

[合唱] 九響合唱団
Chorus: The Kyushu Symphony Choir

会員先行 9.6月 一般発売 9.10金

後期

第401回 2.9水 開演 午後7時

No.401 9th Feb.(Wed.)

福岡サンパレス ホテル&ホール

ポリヤンスキーの
ロシア音楽再び!

2019年12月、国内オケ初登場の舞台として、九響との共演を果たしたロシアの巨匠ヴァレリー・ポリヤンスキー。そして、絶賛の声に包まれたステージの感動が再び定期に!ロシアものに一家言を持つ巨匠が今回選んだのはチャイコフスキーの「交響曲第5番」。妥協のないスタイルを貫く巨匠が、九響の音をさらなる極みへ導きます。チャイコフスキーの高第タネーエフの逸品も併せてお楽しみください。

タネーエフ/ 交響曲 第4番 八短調

チャイコフスキー/ 交響曲 第5番 ホ短調

Taneyev/Symphony No.4 in C Minor, Op.12
Tchaikovsky/Symphony No.5 in E Minor Op.64



指揮 ヴァレリー・ポリヤンスキー

目からウロコ!?
クラシック講座

各回先着
100名様
限定

入場無料



クラシック音楽の魅力について解き明かす”目からウロコ”の1時間!
九響定期演奏会の聴きどころを分かりやすく解説する「目からウロコ!?”のクラシック講座」をアクロス福岡円形ホールにて開催しています。



※コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。

※開催日程は九響ホームページ等をご覧ください。

お申し込み・お問い合わせは

九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL092-822-8855
(平日:午前9時30分~午後5時30分)

FAX092-822-8833
メール otoiawase@kyukyuo.or.jp

アクロス福岡シンフォニーホール

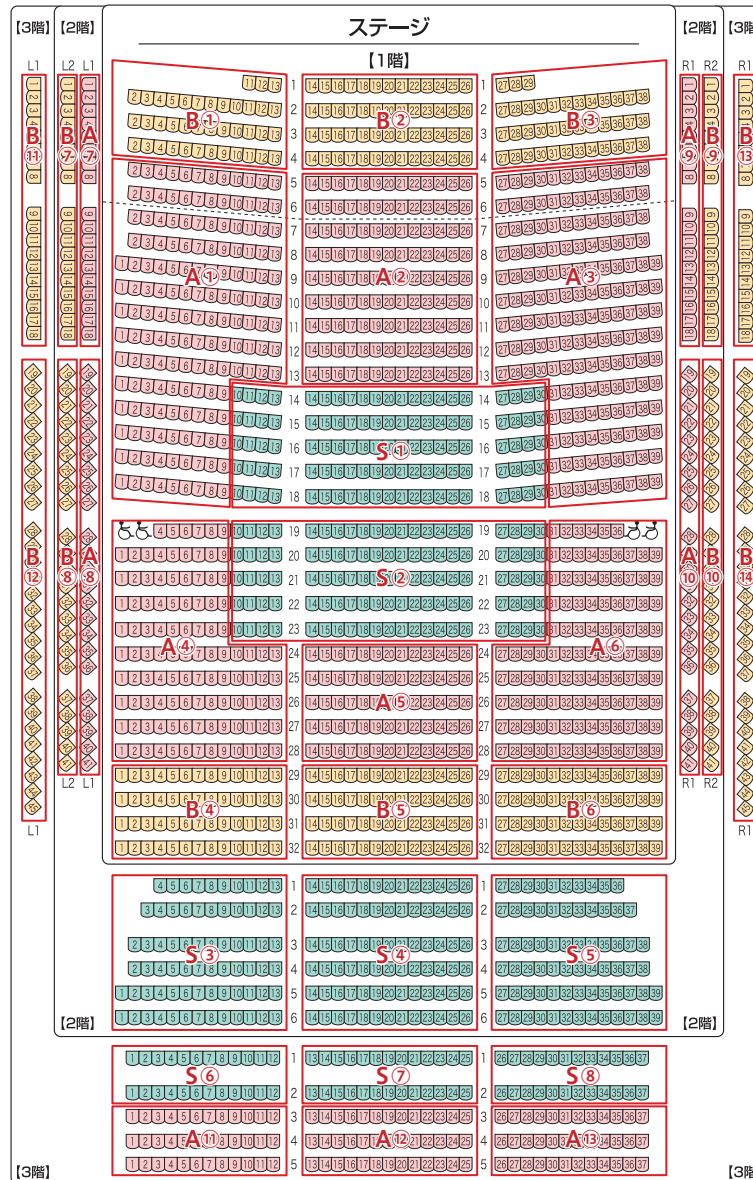
対象公演 第393回~第396回定期演奏会

住所 福岡県福岡市中央区天神1丁目1-1
アクセス 西鉄電車:福岡(天神)駅から徒歩約10分
地下鉄:空港線天神駅から徒歩約5分(16番出口)
地下鉄:七隈線天神南駅から徒歩約7分(5番出口)
西鉄バス:アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐ



Acros Fukuoka Symphony Hall

定期演奏会
会席席表



S
A
B

全席先着 11.8月 一般発売 11.12金

福岡サンパレス ホテル&ホール

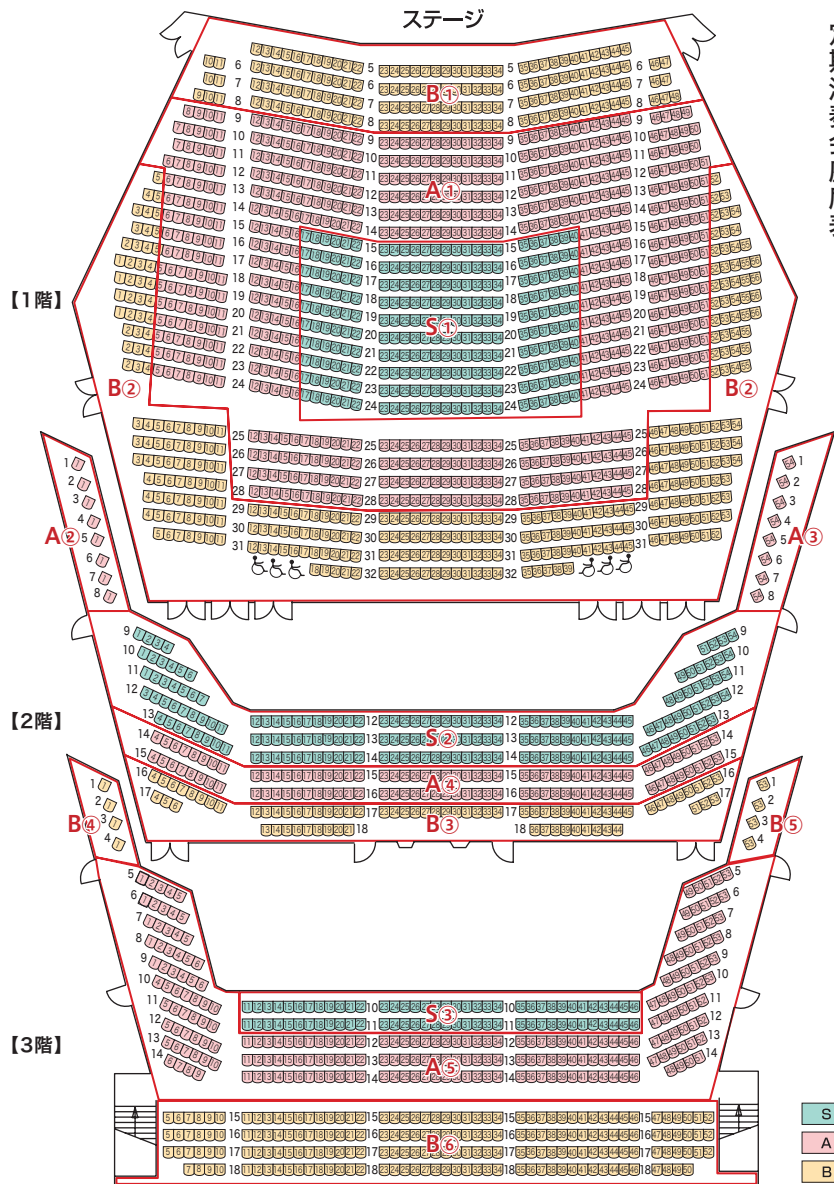
対象公演 第397回～第401回定期演奏会

住所 福岡県福岡市博多区築港本町2-1
アクセス お 車: 都市高速「築港ランプ」約3分、「天神北ランプ」約5分
 地 下 鉄: 福岡市地下鉄箱崎線 呉服町駅より徒歩約11分
 地 下 鉄: 福岡市地下鉄空港線 中洲川端駅より徒歩約13分
 西鉄バス: 国際センター(国際会議場) サンパレス前バス停すぐ



Fukuoka Sunpalace Hotel & Hall

定期演奏会 会席席表



2021年度シーズン 天神でクラシック 音楽プロムナード

[会場] FFGホール

FFG Hall

極上のオーケストラ作品をカジュアルに楽しめる「天神でクラシック」(通称:天クラ)。小編成の管弦楽を中心に毎回、趣向を凝らしたテーマでお贈りいたします。ステージと客席の距離が近い中規模ホールでの演奏は、指揮者やソリストたちの姿を間近にできて楽しさ倍増。恒例の出演者によるトークも大好評です。本格オーケストラを気軽に満喫できる天クラ。クラシック音楽を嗜むもうひとつのスタイルです。



クラシックをカジュアルに嗜む



Classic at Tenjin, Music Promenade
'21-'22

vol.41 5.22⁺ 開演 午後3時
FFGホール

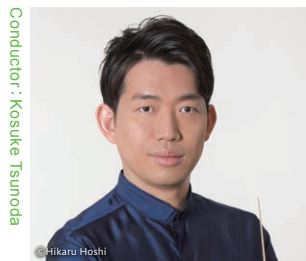
ストラヴィンスキーのもうひとつの顔
—新古典主義の魅力—

九響主催公演初登場となるいま期待される若手指揮者のひとり角田 鋼亮と、2017年の第24回ブラームス国際コンクールで1位を飾った北九州市出身のヴァイオリニスト中村太地が共演。「ヴァイオリン協奏曲」での妙技に乞うご期待。20世紀の大作曲家ストラヴィンスキーの名品2曲、「協奏的舞曲」と組曲「プルチネツラ」で心弾むひと時を皆様と…。

パガニーニ/
ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調

ストラヴィンスキー/ 協奏的舞曲
組曲「プルチネツラ」

Paganini/Violin Concerto No.1 in D Major Op.6
Stravinsky/Dances Concertantes
“Pulcinella” Suite



Conductor: Kosuke Tsunoda

指揮 角田 鋼亮



Violin: Daichi Nakamura

ヴァイオリン 中村 太地

会員先行 3.2^火 一般発売 3.9^火

vol.42 7.4^日 開演 午後3時
FFGホール

R.シュトラウス
室内オーケストラへの誘い

弦楽器奏者それぞれが独立したパートを持ついわば弦楽23重奏曲である「メタモルフォーゼン」、典雅さと現代的な感覚を併せ持った名作、組曲「町人貴族」。R.シュトラウスと言えば豪華絢爛とした大オーケストラで知られていますが、実は小編成の作品も傑作揃い。人気・実力ともに日本を代表する指揮者・下野竜也がご案内いたします。

R.シュトラウス/
歌劇「イドメネオ」のための間奏曲
メタモルフォーゼン (変容)

組曲「町人貴族」 ピアノ 野田 清隆
Piano: Kiyotaka Noda

R. Strauss /
Intermezzo for Mozart's Opera "Idomeneo" AV 117
Metamorphosen
“Der Bürger als Edelmann” Suite



Conductor: Tatsuya Shimono

指揮 下野 竜也



Piano: Kiyotaka Noda

会員先行 4.2^金 一般発売 4.8^木

vol.43 10.30⁺ 開演 午後3時
FFGホール

パパ・ハイドンをめぐる名曲選

グルックの名作オペラから始まりハイドン、シュニトケと、音楽のテイストが目まぐるしく変わる百花繚乱のコンサート。ハイドンの「トランペット協奏曲」では、九響の首席トランペット奏者・松居洋輔が渾身のソロ演奏を披露します。現代作曲家シュニトケの独特の音世界からハイドンの傑作シンフォニーへ。山形交響楽団常任指揮者、九響初登場の阪哲朗にも期待が高まります。

グルック/歌劇「オルフェオと
エウリディーチェ」序曲

ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調
シュニトケ/モーツ=アルト・ア・ラ・ハイドン
ハイドン/交響曲 第104番 二長調「ロンドン」

Gluck/Opera "Orfeo ed Euridice" Overture
Haydn/Trumpet Concerto in E flat Major Hob.VIII-1
Schnittke/Moz-Art a la Haydn
Haydn/Symphony No.104 in D Major Hob.I-104



Conductor: Tetsuro Ban

指揮 阪 哲朗



Trumpet: Yosuke Matsui

トランペット 松居 洋輔

会員先行 7.26^月 一般発売 7.30^金

vol.44 1.27^木 開演 午後7時
FFGホール

続…モーツァルトをあなたに
Vol.15

モーツァルトの誕生日に贈る人気企画。今回は、2019年に九響初共演を果たしたヴァハン・マルディロシアンが再登場! ワロニー王室室内管弦楽団の音楽監督を務め、ピアニストとしても優れた才能を発揮する同氏が、弾き振りで「ピアノ協奏曲第21番」を演奏。さらに、「交響曲 第41番《ジュピター》」ほか、モーツァルトの傑作を音楽評論家・奥田佳道の案内で演奏します。

モーツァルト/
「劇場支配人」序曲 K.486
ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」 K.551

Mozart/"Der Schauspieldirektor" K.486, Overture
Piano Concerto No.21 in C Major K.467
Symphony No.41 in C Major "Jupiter" K.551



Conductor & Piano:
Vahan Mardirossian

指揮&ピアノ ヴァハン・マルディロシアン



Navigator: Yoshimichi Okuda

進行 奥田 佳道

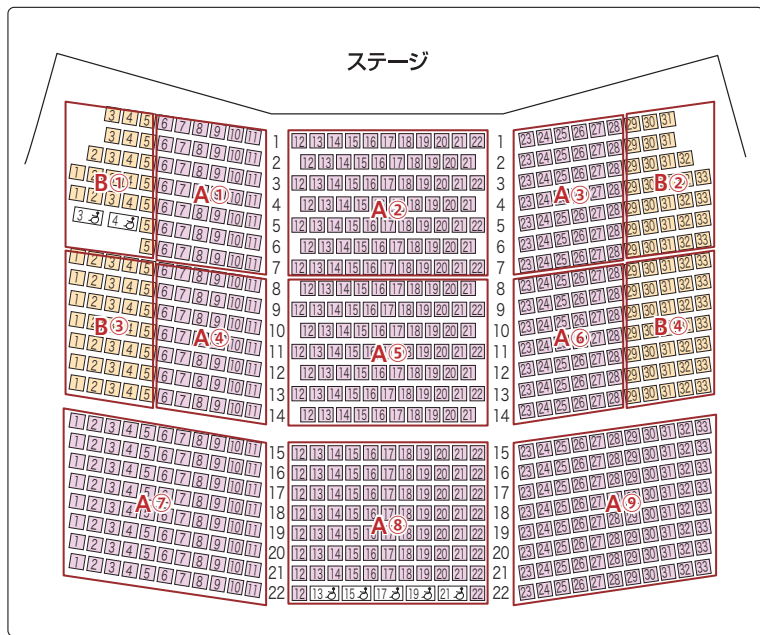
会員先行 10.20^水 一般発売 10.26^火

FFG ホール (旧:福岡銀行本店 大ホール)

住所 福岡県福岡市中央区天神 2-13-1
 アクセス 地下鉄:空港線天神駅から徒歩すぐ(4番出口)



FFG Hall



天神でクラシック 座席表

2021年度シーズン
 名曲・午後のオーケストラ

[会場] アクロス福岡シンフォニーホール
 福岡サンパレス ホテル&ホール

Aeros Fukuoka Symphony Hall
 Fukuoka Sunpalace Hotel & Hall

時空を超えて愛される名曲の数々を、注目の指揮者・ソリストたちの演奏でお届けする「名曲・午後のオーケストラ」。耳馴染みのある作品は、クラシックコンサートは初めてという方にも好評を博しています。公演後の「九響交流カフェ」では、演奏を終えたばかりの楽団員たちとのコミュニケーションも楽しめます。クラシック音楽との心躍る出逢いを演出する演奏会です。



時空を超えた名曲との出逢い

Orchestra Masterpiece in the Afternoon
 '21-'22

“九響交流カフェ”名曲・午後のオーケストラ公演を聴いた後は…

公演終了後にお客様と九響メンバーの交流を深める「九響交流カフェ」を会場ロビー内で開催しています。先着50名様、参加費500円(1ドリンク+おつまみ付)でどなたでもご参加いただけます。お申し込みは公演当日にロビーにて随時受け付けています。公演後の余韻の中で、楽団員との交流をお楽しみください。お一人様でもお気軽にご参加いただいています。

※都合により開催できない場合もございます。



| | | | | | |
|--------|-----|---------|--------|--------|--------|
| アクロス福岡 | 席種 | S | A | B | 学生 |
| | 1回券 | 6,000円 | 5,000円 | 4,000円 | 1,500円 |
| | ペア割 | 11,500円 | 9,500円 | 7,500円 | — |

| | | | | |
|-----|---------|--------|--------|--------|
| 席種 | S | A | B | 学生 |
| 1回券 | 5,600円 | 4,700円 | 3,700円 | 1,500円 |
| ペア割 | 10,700円 | 8,900円 | 6,900円 | — |

No.25 19th June(Sat.)

第25回 6.19(土) 開演 午後2時

アクロス福岡シンフォニーホール

粒よりの名曲— 小品セレクション

マーラー、ブルックナーなどの大作に精力的に取り組む小泉音楽監督が、選りすぐりの名曲小品をお届けします。ヴェルディの序曲の中でも最高傑作のひとつとされる歌劇「運命の力」、ハーブとフルートの甘美な旋律「メヌエット」が印象的な「アルルの女」など、どれも一度は耳にしたことのあるメジャーな作品ばかり。クラシック・ビギナーも気軽に楽しんでいただける演奏会です。

ヴェルディ/歌劇「運命の力」序曲

リスト/交響詩「レ・プレリュード」

マスカーニ/

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲

ハチャトゥリアン/バレエ組曲「ガイヌ」より

リムスキー=コルサコフ/スペイン奇想曲

ビゼー/「アルルの女」第2組曲

Verdi/Opera "La Forza del Destino" Overture
Liszt/Symphonic poem "Les Préludes"
Mascagni/Opera "Cavalleria Rusticana" Intermezzo
Khachaturian/from Ballet suite "Gayane"
Rimsky-Korsakov/Capriccio Espagnol Op.34
Bizet/"L'Arlésienne" Suite No.2



指揮 小泉 和裕

Conductor: Kazunori Kozumi

会員 3.10(水) 一般 3.17(水)

No.26 23rd Sep.(Thu.)

第26回 9.23(木) 開演 午後2時

福岡サンパレス ホテル&ホール

本邦初公開! アクション
ペインティング付き「ロメジュリ」

演奏に合わせて絵画を描く! 九響が贈る注目のアクション・ペインティングとのコラボレーション。フルーティストとしても名高いパトリック・ガロワが指揮するプロコフィエフの「ロメオとジュリエット」にのせて、ダイナミックに描かれるアートは感動もの。ガロワの高弟、瀬尾和紀との師弟共演も興味津々。クラシック・ファンはもちろん美術ファンにもお勧めのプログラムです。

F.&K. ドップラー(ケイナネン編曲)/

2本のフルートとオーケストラのための
リゴレット幻想曲

F. ドップラー/

2本のフルートのための協奏曲 = 短調

プロコフィエフ/

バレエ組曲「ロメオとジュリエット」(抜粋)

F.&K. Doppler/Rigoletto fantasie Op.38
Doppler/Concerto for 2 Flutes in D Minor
Prokofiev/Ballet suite "Romeo and Juliet" (excerpt)



指揮&フルート パトリック・ガロワ

Conductor&Flute: Patrick Gallois



フルート 瀬尾 和紀

Flute: Kazunori Seo



アクション・ペインティング
ティナ・オサラ

Action Painting: Tina Osara

会員 6.23(水) 一般 6.30(水)

No.27 23rd Nov.(Tue.)

第27回 11.23(火) 開演 午後2時

福岡サンパレス ホテル&ホール

オペレッタ× 講談
新版「こうもり」

音楽の愉しさを探求する企画、西洋のクラシック音楽と日本の伝統芸能「講談」をコラボした演奏会。劇中の台詞を日本風にアレンジしたJ.シュトラウスの傑作オペレッタ「こうもり」を、福岡市出身の講談師・神田紅が名調子で語ります。指揮を務めるのは、大阪交響楽団の元常任指揮者・寺岡清高。和と洋の大胆なコンビネーションが織りなすワクワクのコンサート。ご家族皆様までお楽しみいただけます。

J.シュトラウスII/

喜歌劇「こうもり」(コンサート形式)

【字幕付】

J.Strauss II/Operetta "Die Fledermaus" (Concert style)



指揮 寺岡 清高

Conductor: Kiyotaka Terakawa



講談 神田 紅

Storytelling: Kurenai Kanda

[アデーレ] 鈴木 玲奈 Adele: Reina Suzuki

[ロザリンデ] 内 夏美 Rosalinde: Natsumi Uchi

ほか etc.

[合唱] 九響合唱団 Chorus: The Kyushu Symphony Choir

会員 8.12(木) 一般 8.23(月)

No.28 23rd Feb.(Wed.)

第28回 2.23(水) 開演 午後2時

福岡サンパレス ホテル&ホール

J.ウィリアムズ&ハリウッド
ムービー・セレクション

「スター・ウォーズ」シリーズや「ハリー・ポッター」「E.T.」などで知られる映画音楽の巨人、ジョン・ウィリアムズ。2022年2月に90歳を迎える巨人を記念したコンサートでは、ジョン・ウィリアムズのアシスタントを務めた人気指揮者・原田慶太楼を招聘。数々のヒット映画を彩った名曲の演奏で、スクリーンの熱い感動を再現します。音楽ファンはもちろん、映画ファンも聴き逃せません!

J.ウィリアムズ/

オリンピック・ファンファーレ&テーマ

映画「ジョーズ」テーマ

映画「ジュラシック・パーク」テーマ

映画「シンドラーのリスト」テーマ

映画「スーパーマン」マーチ

映画「E.T.」フライング・テーマ

映画「スター・ウォーズ」帝国のマーチ、メイン・タイトル

バーンスタイン/

「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション

エルガー/行進曲集「威風堂々」第1番

(映画「ファンタジア」使用曲)

ほか

J. Williams/Olympic Fanfare and Theme

The Shark Theme from "Jaws"

Theme from "Jurassic Park"

Theme from "Schindler's List"

Superman March

Flying Theme from "E.T."

Imperial March, Main Title from "Star Wars"

Bernstein/"West Side Story" Selections

Elger/Marches "Pomp and Circumstance" No.1

etc.



指揮 原田 慶太楼

Conductor: Keitaro Harada

会員 11.18(木) 一般 11.25(木)

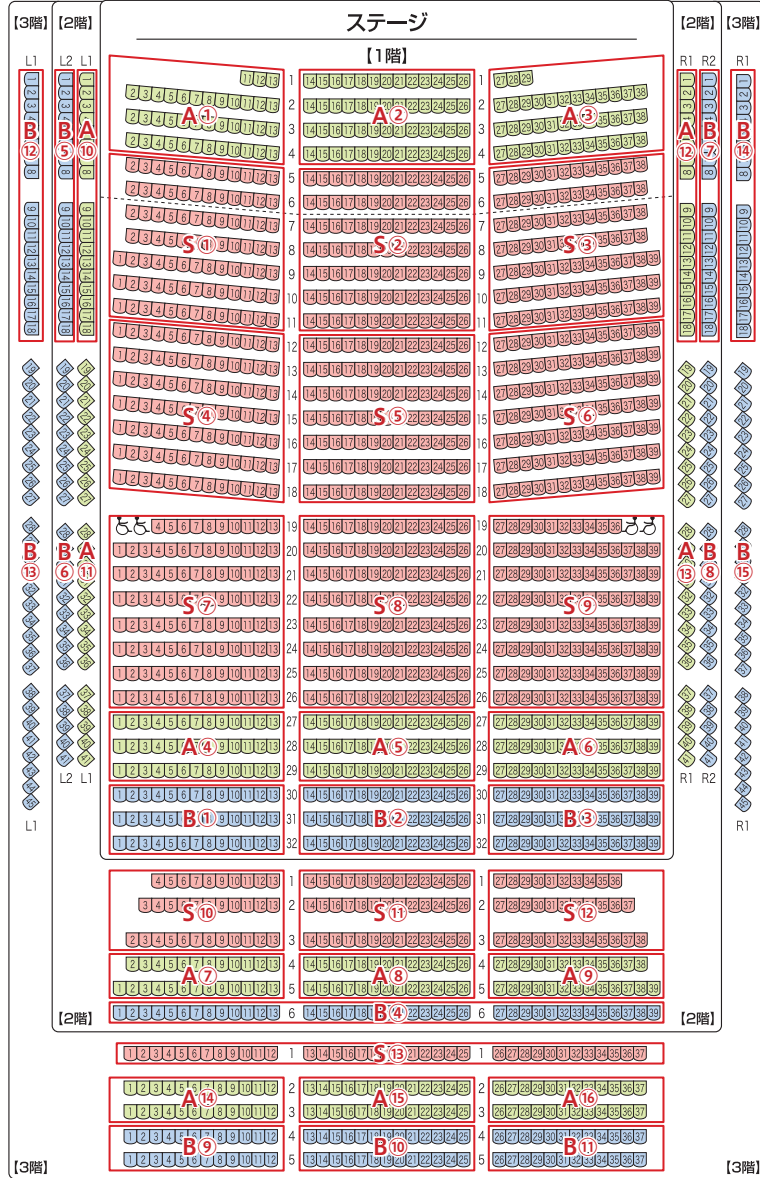
アクロス福岡シンフォニーホール

対象公演 第25回名曲・午後のオーケストラ

- 住所** 福岡県福岡市中央区天神1丁目1-1
アクセス 西鉄電車:福岡(天神) 駅から徒歩約10分
 地下鉄:空港線天神駅から徒歩約5分(16番出口)
 地下鉄:七隈線天神南駅から徒歩約7分(5番出口)
 西鉄バス:アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐ



Acros Fukuoka Symphony Hall



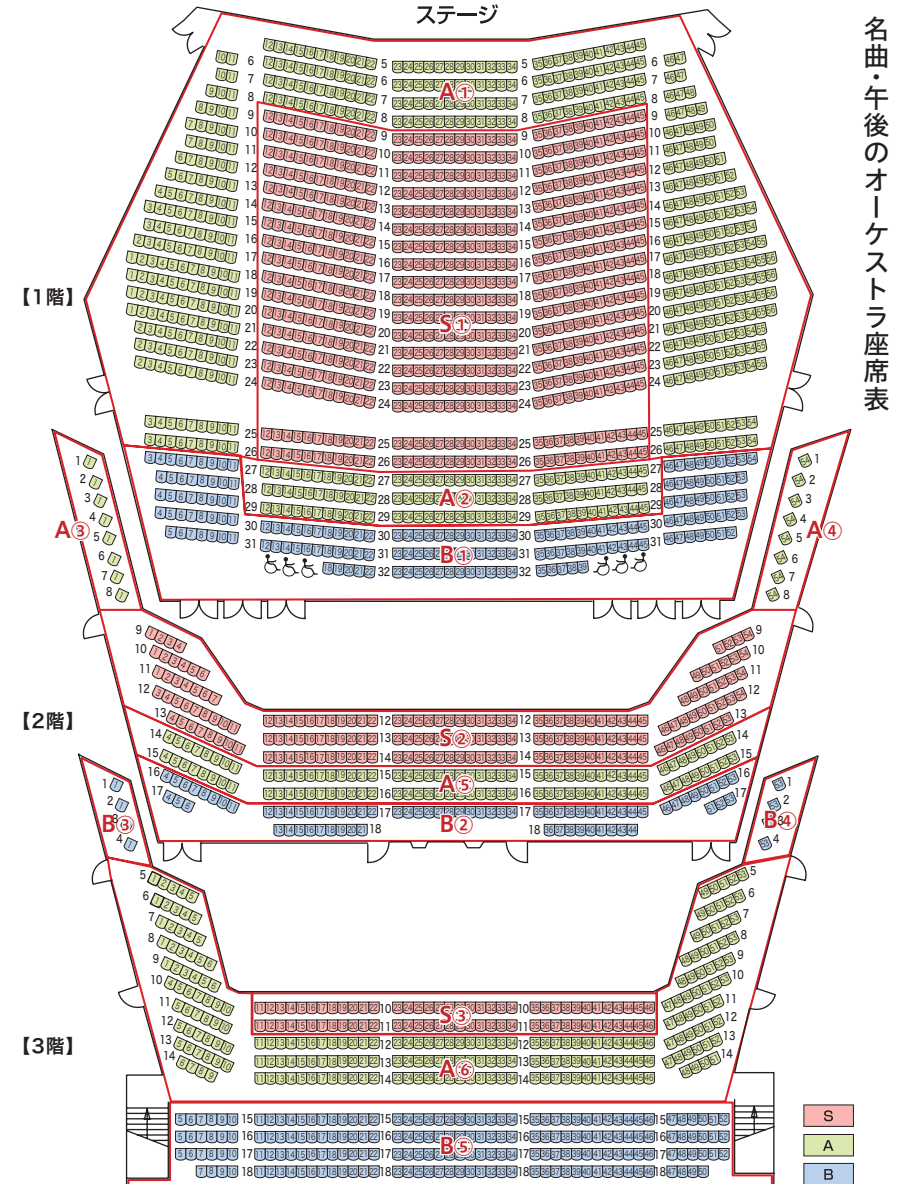
福岡サンパレス ホテル&ホール

対象公演 第26回～第28回名曲・午後のオーケストラ

- 住所** 福岡県福岡市博多区築港本町2-1
アクセス お車:都市高速[築港ランプ]約3分、「天神北ランプ」約5分
 地下鉄:福岡市地下鉄箱崎線 呉服町駅より徒歩約11分
 地下鉄:福岡市地下鉄空港線 中洲川端駅より徒歩約13分
 西鉄バス:国際センター(国際会議場) サンパレス前バス停すぐ



Fukuoka Sunpalace Hotel & Hall



2021年度シーズン

その他主催演奏会



季節を彩る魅惑のセレクション

- ♪ 北九州定期演奏会
- ♪ 九響スペシャル
室内オーケストラの愉しみ～2021 夏の宴
- ♪ 三大交響曲の夕べ
- ♪ 第九公演
- ♪ ニューイヤーコンサート
- ♪ 九響・春のこどもコンサート

北九州定期演奏会

北九州 **5.23** 開演 午後3時
23rd May(Sun.)
戸畑市民会館大ホール

第70回 北九州定期演奏会

パガニーニ/
ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調
ストラヴィンスキー/協奏的舞曲
組曲「プルチネッタ」

Paganini/Violin Concerto No.1 in D Major Op.6
Stravinsky/Dances Concertantes
"Pulcinella" Suite

Conductor: Kosuke Tsunoda



指揮 角田 鋼亮

Violin: Daichi Nakamura



ヴァイオリン 中村 太地

会員先行 2.17

一般発売 2.24

北九州 **9.25** 開演 午後3時
25th Sep.(Sat.)
北九州芸術劇場大ホール

第71回 北九州定期演奏会

F.&K.ドップラー(ケイナネン編曲)/
2本のフルートとオーケストラのための
リゴレット幻想曲
ハチャトゥリアン/フルート協奏曲
(ヴァイオリン協奏曲・編曲版)
プロコフィエフ/
バレエ組曲「ロメオとジュリエット」(抜粋)

F.&K.Doppler/Rigoletto fantasie Op.38
Khachaturian/
Flute Concerto in D Minor (originally for Violin)
Prokofiev/Ballet suite "Romeo and Juliet" (excerpt)

Conductor&Flute: Patrick Gallou



指揮&フルート パトリック・ガロワ

Flute: Kazunori Seo



フルート 瀬尾 和紀

会員先行 5.7

一般発売 5.18

11th Aug.(Wed.)

福岡 8.11(水) 開演 午後7時
FFGホール

九響スペシャル
室内オーケストラの愉しみ
～2021夏の宴

大好評にお応えして昨年より主催公演に加わった九響スペシャル企画。指揮者を置かないスタイルで、コンサートマスターの主導のもと、楽団員一人ひとりの自発的なコミュニケーションによって音楽を創り上げていきます。楽団員の音楽に対するひたむきな情熱がダイレクトに伝わる演奏は、クラシック音楽の魅力をご満喫いただけます。

モーツァルト/交響曲 第37番 ト長調 K.444
グノー/木管楽器のための小交響曲 変ロ長調
モーツァルト/交響曲 第36番 ハ長調「リンツ」K.425

Mozart/Symphony No.37 in G Major K.444
Gounod/Small Symphony for 9 instruments
Mozart/Symphony No.36 in C Major, K.425 "Linz"



Concert Master: Yasutomo Ogihara
コンサート・マスター 扇谷 泰朋



Navigator: Rie Sasaki
進行 佐々木 理恵

会員先行 5.7(金) 一般発売 5.18(火)

19th Aug.(Thu.)

福岡 8.19(木) 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

三大交響曲の夕べ

夏の宵、夕涼み気分でカジュアルにオーケストラを楽しんでほしい。そんな思いを込めた九響・夏の風物詩です。不朽の名作「未完成」「運命」「新世界」は、きらめく音がほとばしるサウンドのスコール!ウィーン交響楽団をはじめメジャー・オーケストラとの客演を展開する広上淳一が、忘れられない夏の一夜をお届けします。

シューベルト/交響曲 第7番 口短調「未完成」
ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調「運命」
ドヴォルザーク/交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」

Schubert/Symphony No.7 in B Minor D 759
Beethoven/Symphony No.5 in C Minor Op.67
Dvořák/Symphony No.9 in E Minor Op.95 "From the New World"



Conductor: Junich Hirokami
指揮 広上 淳一

会員先行 5.7(金) 一般発売 5.18(火)

25th Dec.(Sat.)

北九州 12.25(土) 開演 午後3時
北九州ソレイユホール

第九公演(北九州)

ベートーヴェン/交響曲 第9番 二短調「合唱付き」



指揮 秋山 和慶



[ソプラノ]
高橋 絵理
Soprano:
Eri Takahashi



[アルト]
手嶋 眞佐子
Alto:
Masako Teshima



[テノール]
村上 公太
Tenor:
Kota Murakami



[バリトン]
与那城 敬
Baritone:
Kei Yonashiro

北九州 [合唱] 北九州市民フロイデコール
Chorus: Kitakyushu-shimin Freude Chor

福岡 [合唱] 九響合唱団 ほか
Chorus: The Kyushu Symphony Choir etc.

北九州・福岡 会員先行 9.27(月)

一般発売 10.4(月)

26th Dec.(Sun.)

福岡 12.26(日) 開演 午後3時
福岡サンパレス ホテル&ホール

第九公演(福岡)

Beethoven/Symphony No.9 in D Minor Op.125 "Choral"

9th Jan.(Sun.)

北九州 1.9(日) 開演 午後3時
北九州芸術劇場大ホール

ニューイヤーコンサート2022
(北九州公演)

ラフ/「ダメ・コボルト」序曲
J.シュトラウスII/
ワルツ「美しく青きドナウ」
皇帝円舞曲
ワルツ「ウィーンの森の物語」
ポルカ「花祭り」

ラフ/カヴァティーナ(ヴァイオリン独奏) ほか
Raff/"Dame Kobold", Overture Op.151
J.Strauss II/Waltz "An der schönen, blauen Donau" Op.314
Keizer-Waltzer Op.437
Waltz "Geschichten aus dem Wienerwald" Op.325
Polka "Blumenfest" Op.111
Raff/Cavatina (Vn.solo) Op.85-3 etc.

北九州・福岡 会員先行 10.27(水)

一般発売 11.2(火)

10th Jan.(Mon.)

福岡 1.10(月祝) 開演 午後3時
福岡サンパレス ホテル&ホール

ニューイヤーコンサート2022
(福岡公演)



指揮&ヴァイオリン 篠崎 史紀

その他主催演奏会

21st Mar.(Mon.)

福岡 3.21(月)祝 開演 午後3時

福岡サンパレス ホテル&ホール

みんなで楽しもう! 九響・春のこどもコンサート

子どもたちに本格的なオーケストラ・サウンドを贈る春休みの大人気イベント!クラシック音楽の名作をベースに、趣向を凝らしたプログラムで、子どもたちはもちろん大人もたっぷり楽しめます。春休みのお出かけは「九響・春のこどもコンサート」で決まり♪

ムソルグスキー(ラヴェル編曲)/
組曲「展覧会の絵」より

ほか

Mussorgsky/"Tableaux d'une exposition"
etc.



Conductor: Chikara Iwamura

© Naoyasu Uema

指揮 岩村 力

各公演の最新情報については



九響
ホームページ・
公式SNSを
ご利用ください。

ホームページ

九響

<http://kyukyo.or.jp>



Facebook



facebook.com/
TheKyushuSymphonyOrchestra



Twitter



@KyushuSymphony



Instagram



@kyushusymphony

会員
先行 12.14 火

一般
発売 12.21 火

コンサート会員募集

『コンサート会員』とは、九州交響楽団主催の3つのシリーズ「定期演奏会」「天神でクラシック」「名曲・午後のオーケストラ」が対象の会員制度です。

シリーズのチケットをお得にまとめて(年間又は半期)購入でき、お気に入りのシリーズをあなただけの指定席でお楽しみいただけます。その他、会員様だけの特典がたくさんございます。コンサート会員になって、心に潤い溢れる日々をお過ごしください。



会員特典



チケット割引 ※一部対象外の席もございます。

チラシにこの表記のある九響主催公演は、ご本人はもちろん、ご同伴の方にも500円引きでご購入いただけます。



専用入場口

会員専用の入口より、ご入場いただけます。



先行発売 ※九響チケットサービスのみ取扱。

九響主催公演の1回券を一般のお客様より早くご予約いただけます。



九響CD割引

会員証のご提示で、九響のCDを割引価格でご購入いただけます。



専用指定席

年間を通して、各ホール同じお席でお楽しみいただけます。また、次年度の継続更新の際には同じお席を優先してご用意いたします。



協賛店舗特典

会員証の提示で受けられるサービスなど特典がいっぱい。詳しくはHPをご覧ください。
<http://www.kyukyo.or.jp/>

コンサート会員お申し込み方法



インターネットでのお申込み

<http://www.kyukyo.or.jp/concert/> (24時間受付)



お電話でのお申込み

092-823-0101 (平日9:30-17:30)



FAXでのお申込み

092-822-8833 (24時間受付)

- ①名前 ②住所 ③電話番号 ④生年月日 ⑤ご希望の会員名(定期会員・天神でクラシック会員・名曲会員)
- ⑥席種 ⑦席数 ⑧ご希望の座席ブロック(第1希望・第2希望)
- ⑨FAX、メールにて連絡をご希望の方はご連絡先を明記お送りください。

各コンサート会員の申込受付期間および会員価格はP33、P34にてご確認ください。

ご希望を伺い次第、お席の調整・確定をさせていただきます。若干日数を要する場合がございますので、予めご了承ください。お席確定後、料金・振込先と合わせてご郵送にてお知らせいたします。

会費のご入金確認がとれた会員の皆様には、随時会員証を発送いたします。

お問い合わせ 九響チケットサービス TEL 092-823-0101 (平日9:30~17:30受付)

九響のコンサート会員になって、 さらに充実した一年にしませんか？

公演ごとにチケットを購入するより**最大50%**お得になっています！年間を通してあなただけのお席をリザーブでき、お気に入りの席は次期シーズンも優先してお座りいただけます。

定期会員

対象公演：定期演奏会

「定期会員」は、1回券の購入に比べて19～25%、29才以下の方は50%もお得な料金で1年を通して同じ座席で定期演奏会(9公演)をお楽しみいただける会員制度です。

〈年間会員〉の他に、前半の4公演が対象の〈前期会員〉、後半の5公演が対象の〈後期会員〉、29才以下の方が対象の〈U29会員〉がございます。



会員種別

| 年間(全9回) | U29(全9回) | 前期(全4回) 4月～7月 会場:アクロス福岡 シンフォニーホール | 後期(全5回) 9月～2月 会場:福岡サンパレス ホテル & ホール |
|---------|----------|---|--|
|---------|----------|---|--|

会員申込受付期間

| 2021年2月1日(月) ～ 2021年4月2日(金) | 2021年2月1日(月) ～ 2021年4月2日(金) | 2021年2月1日(月) ～ 2021年4月2日(金) | 2021年5月6日(木) ～ 2021年8月20日(金) |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|

会員料金

* () 内は1回券×公演数の金額

| S席 36,000円 (49,300円)▶13,300円お得 | S席 24,300円 (49,300円)▶25,000円お得 | S席 17,600円 (22,800円)▶5,200円お得 | S席 21,000円 (26,500円)▶5,500円お得 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| A席 28,800円 (40,800円)▶12,000円お得 | A席 19,800円 (40,800円)▶21,000円お得 | A席 15,200円 (18,800円)▶3,600円お得 | A席 17,500円 (22,000円)▶4,500円お得 |
| B席 21,600円 (30,900円)▶9,300円お得 | B席 15,300円 (30,900円)▶15,600円お得 | B席 11,200円 (14,400円)▶3,200円お得 | B席 13,000円 (16,500円)▶3,500円お得 |
| 学生 9,900円 (13,500円)▶3,600円お得 | 学生 - | 学生 - | 学生 - |

※学生席は会員特典のチケット割引の対象にはなりません。

2021年度 新規「定期会員」早期ご入会キャンペーン

新しく「定期会員」にご入会いただいたお客さまの中から抽選で50名様に福岡サンパレスのお食事予約券1枚(2,500円相当)をプレゼントいたします。
〈キャンペーン対象期間:2021年2月1日～2021年2月26日〉

天神でクラシック会員

対象公演：天神でクラシック

「天神でクラシック会員」は、年4回の天神でクラシック公演を同じ座席でお得にお楽しみいただける会員制度です。



全4回/年

会員申込受付期間

2021年2月1日(月)～2021年4月30日(金)

会員料金

* () 内は1回券×公演数の金額

| S席 - | A席 14,000円 (16,800円)▶2,800円お得 | B席 - | 学生 - |
|------|----------------------------------|------|------|
|------|----------------------------------|------|------|

名曲会員

対象公演：名曲・午後のオーケストラ

「名曲会員」は、年4回の名曲・午後のオーケストラ公演を同じ座席でお得にお楽しみいただける会員制度です。



全4回/年

会員申込受付期間

2021年2月1日(月)～2021年5月31日(月)

会員料金

* () 内は1回券×公演数の金額

| S席 19,200円 (22,800円)▶3,600円お得 | A席 16,000円 (19,100円)▶3,100円お得 | B席 12,400円 (15,100円)▶2,700円お得 | 学生 - |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------|
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------|

チケット・インフォメーション

九響主催公演のチケットは、各公演ごとに1回券としてお求めいただけます。

- ♪定期演奏会 (全9回)
- ♪名曲・午後のオーケストラ (全4回)
- ♪天神でクラシック (全4回)
- ♪その他の主催演奏会

様々な割引プランをご用意しております。



《定期》《天神でクラシック》《名曲・午後のオーケストラ》《九響後援会》の会員の方には、ご本人ほかご同伴の方にも割引料金で発売いたします。

※取り扱いには九響チケットサービスのみです。詳しくはお申し込みの際にお尋ねください。



学生証をお持ちの方は、年齢を問わず「B席」を対象に割引いたします。料金は各公演によって異なりますので、詳細をご確認ください。

ご入場の際に学生証を提示いただく場合がございますので、当日はご持参ください。※一部割引対象外の公演もございますので、予めご了承ください。



同じ席種のチケットを2枚ご購入で、2枚分の合計金額より500円値引きします。

【対象公演】定期演奏会、名曲・午後のオーケストラ、三大交響曲の夕べ、第九公演(福岡)

※天神でクラシック・北九州定期演奏会には、適用がありません。



お仕事などで「開演時間に間に合わない」という方に。

休憩後からのご入場で、チケットが半額です。

チケットは開演後(前半が2曲の場合は、2曲目開始後)からの発売となります。

※休憩のない演奏会や完売の場合は発売いたしません。

託児サービスのご案内

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケット購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日までですが、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。(土・日・祝日は受付を行いません。)

[対象公演]
アクロス福岡・福岡サンパレスで開催のすべての主催公演

㈱テクノサポート ☎0120-8000-29
TEL.092-263-3580(平日の9:00~18:00)

※託児料の一部をご負担いただきます。詳細は各公演のチラシをご覧ください。

感染予防対策にご協力ください。

Please cooperate with infection control.



入場時には
体温チェックをさせていただきます。
Checking your temperature.



入場時の手指消毒、マスク着用は
必ずお願いいたします。
Hand disinfection & Wearing a mask.



会場内では社会的距離を確保し、
会話は控えめをお願いいたします。
Keeping your social distance.

各公演は新型コロナウイルス感染予防対策をとって開催いたします。ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。

チケット購入方法

チケットのお求めはインターネットのご利用がおすすめです

ご購入



インターネット(パソコン・スマートフォン)から座席を指定してチケットを購入できます。代金のお支払い方法、チケットのお受取方法をお選びください。

九響 検索

<http://www.kyukyo.or.jp/>

(24時間受付) (システム提供:イーティックスデータファーム)



※九響ホームページのオンラインチケットで、アクロス福岡にて開催の主催公演のチケットをお申し込み頂いた場合、座席指定が可能です。



お電話でも

九響チケットサービス
TEL.092-823-0101

[受付時間] 平日 9:30~17:30

※お申込後、1週間以内にお振込いただき、ご入金確認後郵送にてお届けします。(送料無料)

※クレジットカードでのお支払いには対応しておりません。ご了承ください。

※夏季・年末年始及び主催公演当日等は、休業または営業時間が変更となります。

お支払い

インターネットご利用の方

クレジットカード決済

セブン-イレブン店頭で

※セブンイレブンでのお支払い手数料
150円(税別)/申込み

お電話の方

銀行・ゆうちょ振込で

※振込手数料はお客様のご負担とさせていただきます。

お受け取り

バーコードチケット

※アクロス福岡での主催公演のみ。

※手数料はかかりません。
※チケットを印刷、またはスマートフォン画面表示でご入場いただけます。



チケットを印刷 スマホで表示

セブン-イレブン店頭で
発券

※全国のセブンイレブン店頭にて24時間チケットをお受取りいただけます。
1枚につき発券手数料
100円(税別)がかかります。

郵送

※手数料はかかりません。ご購入確認後から、1週間前後で九州交響楽団よりお送りいたします。

お電話の方は
郵送のみとなります。

ご好評いただいています「バーコードチケット」

九響オンラインチケットにてお買い求めの際にクレジット決済をお選びいただくと、バーコードチケット(二次元コード表示)でのお受け取りが可能になります。スマートフォンやタブレットに表示、または印刷したものを所持のうえ、各公演入口の認証機にかざすことでご入場いただけます。



その他プレイガイド

※公演により変更になる可能性もございます。詳しくはお問い合わせください。

アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com>

2021
4
April

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|-----|--------|-----|--------|-------|-------|-----|
| | | | 3.31 | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | 先 天42 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | 般 天42 | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | 先 定396 | | | | 定 393 | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | | | 般 定396 | | | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

5
May

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|---------------|----------|----------------------------|-----|-------|---------------------------|------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 先 室内 先 福 三大 先 北71 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | | | 定 394 | | |
| 16 | 17 | 18 般 室内 般 福 三大 般 北71 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | | | | | | 天 41 |
| 23 北 70 30 | 24 31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| | | | | | 先 定397 | |

- 4/16 定 第393回 定期演奏会
- 5/13 定 第394回 定期演奏会
- 5/22 天 音楽プロムナード Vol.41
- 5/23 北 第70回 北九州定期演奏会

- ※第393回 定期演奏会 先 2/17Ⓞ 般 2/24Ⓞ
- ※第70回 北九州定期演奏会 先 2/17Ⓞ 般 2/24Ⓞ
- ※第394回 定期演奏会 先 3/ 2Ⓞ 般 3/ 9Ⓞ
- ※音楽プロムナード Vol.41 先 3/ 2Ⓞ 般 3/ 9Ⓞ
- ※第395回 定期演奏会 先 3/10Ⓞ 般 3/17Ⓞ
- ※第25回 名曲・午後のオーケストラ 先 3/10Ⓞ 般 3/17Ⓞ

6
June

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|-----|-----|--------|-------|-------|-----|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | 定 395 | | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | 般 定397 | | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | | | | | | 名 25 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | | | | 先 名26 | | |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |
| | | | 般 名26 | | | |

7
July

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|------|-------|-----|--------|--------|-----------------|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 天 42 | | | | 先 定398 | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | | 般 定398 | | | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | | | | 定 396 | | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| | 先 天43 | | | | 般 天43 先 定399 | |

- 6/ 3 定 第395回 定期演奏会
- 6/19 名 第25回 名曲・午後のオーケストラ
- 7/ 4 天 音楽プロムナード Vol.42
- 7/21 定 第396回 定期演奏会

8

August

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|-----|-------------|-----|------------|-------------|-------------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 般 定399 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 福 室内 | 12 先 名27 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 福 三大 | 20 | 21 |
| 22 | 23 般 名27 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

10

October

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|----------|--------------|-----|-------------|-------------|-----|---------------|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 般 福北 第九 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 定 398 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 先 天44 | 22 | 23 |
| 24 31 | 25 | 26 | 27 先 天44 | 28 | 29 | 30 先 福北 NY |
| | | | | | | 天 43 |

9

September

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|-----|---------------|-----|-----|------------|--------------|------------|
| | | | 1 | 2 定 397 | 3 | 4 |
| 5 | 6 先 定400 | 7 | 8 | 9 | 10 般 定400 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 名 26 | 24 | 25 北 71 |
| 26 | 27 先 福北 第九 | 28 | 29 | 30 | | |

11

November

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|-----|-------------|--------------|-------------|-------------|--------------|-----|
| | 1 | 2 般 福北 NY | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 先 定401 | 9 | 10 定 399 | 11 | 12 般 定401 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 先 名28 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 名 27 | 24 | 25 般 名28 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

- 8/11 福 室内オーケストラの愉しみ~2021夏の宴
- 8/19 福 三大交響曲の夕べ
- 9/ 2 定 第397回 定期演奏会
- 9/23 名 第26回 名曲・午後のオーケストラ
- 9/25 北 第71回 北九州定期演奏会



- 10/14 定 第398回 定期演奏会
- 10/30 天 音楽プロムナード Vol.43
- 11/10 定 第399回 定期演奏会
- 11/23 名 第27回 名曲・午後のオーケストラ



12

December

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|------------|-----|--------------|------------|-----|-----|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 定 400 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 先 福 ども | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 福 第九 | 27 | 28 般 福 ども | 29 | 30 | 31 | 北 第九 |

2022
1
January

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|------------|-----------------|-----|------|-----|-----|-----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 北 NY 福 NY | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 / 30 | 24 / 31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| | | | 天 44 | | | |

- 12/ 8 定 第400回 定期演奏会
- 12/25 北 第九公演
- 12/26 福 第九公演
- 1/ 9 北 ニューイヤーコンサート2022
- 1/10 福 ニューイヤーコンサート2022
- 1/27 天 音楽プロムナード Vol.44



2

February

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 定 401 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 名 28 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | | | | | |

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|-----|------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 福 ども | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

- 2/ 9 定 第401回 定期演奏会
- 2/23 名 第28回 名曲・午後のオーケストラ
- 3/21 福 九響・春の子どもコンサート



3

March

九響後援会 新規会員募集のご案内

《ご支援のお願い》あなたのご支援が音楽の感動を届ける力になります

九響後援会は、1956年発足以来、九州交響楽団の活動と共に歩んで参りました。九響の演奏活動、演奏を通じた社会貢献活動等を支えることができましたのは、九響パートナーである多くの後援会会員の方々からのご支援のおかげであり、深く感謝申し上げます。九響の活動を継続し更に充実させていくためには、これからも皆様のご支援が欠かせません。多くの皆様から温かいご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



法人会員

年会費 (1口) **50,000円**

ご支援方法 (①、②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

寄付金領収書をお送りします。
九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けました。
一般寄付金の損金算入限度額と別枠で損金算入することが認められています。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券を一口につき4枚(下期入会時は2枚)お送りいたします。
(一部対象外の演奏会がございます) 福利厚生などにご利用いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子及び九響ホームページへ支援企業としてご芳名を掲載させていただきます。
- ・従業員の方は法人会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。

個人会員

個人会員 年会費 (1口) **25,000円** 個人会員(Light) **新設** 年会費 (1口) **10,000円**

ご支援方法 (①、②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

確定申告を行うことで、税制の優遇を受けることができます。
「寄付金控除(所得控除)」と「寄付金特別控除(税額控除)」のどちらか、減税効果の高い方を選択できます。
また、福岡県にお住まいの方は住民税の控除も受けることができます。
(一部対象外の市町村があります。)
※税制優遇の詳細については、お近くの税務署までお問い合わせください。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

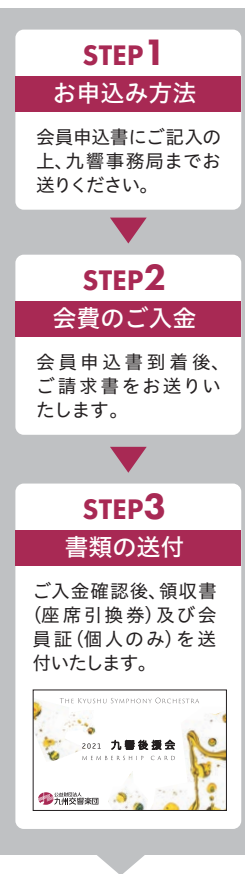
九響主催演奏会の座席引換券をお送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます)
個人会員 **4枚(下期入会時は2枚)** / 個人会員(Light) **1枚**
ご自身でのご利用はもちろん、プレゼントとして、ご家族やご友人と一緒にご来場いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子へご芳名を掲載させていただきます。
- ・会員の方は会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。
- ・会員証のご提示で福岡市内の協賛店舗(楽器店、飲食店等)で割引サービスなどの特典が受けられます。(詳しくはホームページをご確認ください)

※入会が下期入会(10月1日以降から翌年3月31日まで)の場合は初年度に限り会費が半額となります。
※個人会員(Light)へ下期入会をされたお客様には座席引き換え券のお渡しはございません。

九響後援会 入会申し込みの流れ



ご入会手続き完了です

会員申込書

九響後援会 行 九響後援会への入会を申し込みます。

日

年

月

日

※下記のいずれかをご選択ください。

| | | |
|------------|-----------------|-----------------|
| 法人会員 [口] | 寄付をする | 聴いて支援する |
| 会社名 | 月刊プログラム冊子等ご芳名掲載 | 月刊プログラム冊子等ご芳名掲載 |
| 住所 | 〒 | □する / □しない |
| 担当部課 | ご担当者 | TEL |

※下記のいずれかをご選択ください。

| | | |
|-------------------|----------|------------|
| 個人会員 [口] | 寄付をする | 聴いて支援する |
| 個人会員(Light) [口] | フリガナ | フリガナ |
| 氏名 | 生年月日(西暦) | 年月日 |
| 住所 | | □する / □しない |
| 職業(勤務先) | | TEL(携帯) |

ご入会に関するお問い合わせ

公益財団法人九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL 092-822-8855

✂キリトリ線

郵便はがき

8 1 4 - 0 1 9 0

料金受取人払郵便

城南局
承認

1994

差出有効期間
2022年11月
30日まで

《切手不要》

福岡市城南区七隈1丁目11-50

公益財団法人
九州交響楽団 行

✂キリトリ線



九州交響楽団 理事会・評議員会・九響後援会・事務局

| 理事会 | | 評議員会 | 九響後援会 | | | 事務局 |
|-------------|----------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------------|
| 理事長 | 理事 | 評議員 | 会長 | 理事 | 監事 | 事務局長 |
| 櫻井文夫 | 岩崎洋一 | 赤尾浩太郎 | 川崎隆生 | 麻生 泰 | 田中 徹 | 青木梨子 |
| | 中村英一 | 井口幸久 | | 井上良次 | | 今村 賢 |
| 副理事長 | 山田信吾 | 内富 誠 | 副会長 | 入江智祐 | 幹事 | 井本潤子 |
| 川崎隆生 | | 小笠原圭子 | 谷 正明 | 大庭能成 | 櫻井文夫 | 木口龍之介 |
| 傍田賢治 | 監事 | 尾形聖一 | 竹島和幸 | 清田徳明 | 柴田耕志 | 佐藤祐典 |
| 藤井一郎 | 立花秀樹 | 小野哲司 | 本田正寛 | 酒見俊夫 | | 総務部長 |
| | 松本典久 | 香月ハルカ | 唐池恒二 | 渋谷真弘 | | 白浜淳一 |
| 専務理事 | | 酒匂純子 | 藤井一郎 | 菅原洋二 | | 引地 孝 |
| 柴田耕志 | 永久名誉理事長 | 高原浩之 | | 外川満夫 | | 深川留美 |
| | 橋本 武 | 恒松孝二 | | 高原英樹 | | 宮坂奈津子 |
| | | 沼野良成 | | 津田純嗣 | | 宮原裕香 |
| | | 東 幸次 | | 寺崎一雄 | | 営業部長 |
| | | 森 慎二 | | 中村量一 | | 横内美咲 |
| | | | | 西村松次 | | 岩下勝郎 |
| | | | | 二又茂明 | | 柳堂涼香 |
| | | | | 宮腰寿拓 | | 課長マネージャー |
| | | | | 和氣 靖 | | 津山孝一 |

(2020年11月1日現在)

九州交響楽団事務局

HP <http://kyukyo.or.jp>

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL 092-822-8855 FAX 092-822-8833

《表紙デザインに込めた想い》

音楽へのひたむきな情熱が、眩しい光彩となって九州から世界へほとぼしる。人へ、社会へ、音楽の感動と歓びをお届けしたいと願う九響の想いを、鮮やかなアートで表現しました。

Photo by Dan-Cristian Pădureț

※本書の掲載内容は2020年11月24日時点のものです。各種公演など内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。詳細についてはホームページをご覧ください。