

公益財団法人九州交響楽団
平成28年度事業報告書

概 要

九州の中核都市福岡に本拠を置く九州交響楽団は、平成28年度も、国及び福岡県、福岡市、北九州市をはじめ、地方公共団体、NHK、産業界、市民の助成を得て、福岡県を中心に「公益目的事業」としてクラシック音楽文化の向上、発展のため演奏活動を実施した。

演奏活動としては幅広い音楽ファンの嗜好に応えられるよう企画し開催する<主催公演>と、企業、鑑賞団体、劇場、音楽事務所、学校などから演奏の依頼を受け出演する<依頼公演>を実施した。

<主催公演>では、福岡市内で<定期演奏会><天神でクラシック><名曲・午後のオーケストラ>のシリーズ、<親と子のためのコンサート><ニューイヤーコンサート>などクラシック音楽ファンから一般の市民が楽しめる公演を企画し実施した。北九州市に於いても市民に楽しんで頂くため<北九州定期演奏会><ニューイヤーコンサート><第九コンサート>を実施した。

<依頼公演>では依頼者の要望に応え、福岡県内のみならず県外に於いても、クラシックからポピュラーまで、あらゆるジャンルのコンサートに出演した。

なお、小編成の<室内楽公演>もオーケストラ活動に支障のない範囲で実施した。

また小中高生の情操教育を目的として<移動音楽教室>も実施した。

一方、「公益目的事業」のほか、コンサート会場で「収益事業」としてCDの販売も行った。

主催公演について

- [1] 定期演奏会 11公演 : (1)<定期演奏会> 9公演
(2)<北九州定期演奏会> 2公演

定期演奏会として、アクロス福岡で<定期演奏会>9公演と、北九州市で<北九州定期演奏会>2公演の計11公演を実施した。

アクロス福岡で開催の<定期演奏会>は、《芸術型》シリーズとして位置づけ、平成28年度も小泉和裕音楽監督の下、九州のクラシック音楽をリードするプロのオーケストラとして、九州では取り上げることのなかった作品の紹介にも力を入れ、芸術性の高い音楽を市民に提供した。

日本人指揮者陣は小泉和裕音楽監督のほか、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督の上岡敏之、京都市交響楽団常任指揮者の広上淳一、海外からは世界のメジャーオーケストラで

活躍するダニエーレ・ルスティオーニなどを招聘した。また、アジアに近い九響として台湾の巨匠リュウ・シャオチャを初めて招聘した。

＜北九州定期演奏会＞は、＜地方普及型＞として位置づけ、福岡県北東部のクラシック音楽発展、普及のため、平成28年4月に九響名誉客演指揮者に就任した小林研一郎と鹿児島県出身の下野竜也の指揮で馴染みのある作品を取り上げ、6月と9月に計2公演実施した。

(1) ＜定期演奏会＞ 9公演 会場:アクロス福岡シンフォニーホール

第 348 回 平成 28 年 4 月 22 日 (金) 指 揮 : 小泉 和裕

ピアノ : ミシェル・ダルベルト

『続・小泉音楽監督のR.シュトラウス』

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品 58

リヒャルト・シュトラウス／家庭交響曲 作品 53

第 349 回 平成 28 年 5 月 27 日 (金) 指 揮 : ヨルダン・カムツァロフ

フルート : ワルター・アウアー

ピ ア ノ : 佐藤 美香 *

『ブルガリアの星 カムツァロフを迎えて』

リヒャルト・ワーグナー／舞台神聖祝典劇「パルジファル」より第1幕への前奏曲

ジャック・イベール／フルート協奏曲

イーゴリ・ストラヴィンスキー／バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版) *

第 350 回 平成 28 年 7 月 2 日 (土) 指 揮 : ダニエーレ・ルスティオーニ

ヴァイオリン : フランチェスカ・デゴ

『俊英ルスティオーニ再登場!』

モデスト・ムソルグスキー／交響詩「はげ山の一夜」(原典版)

ドミトリー・ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品 77

セルゲイ・ラフマニノフ／交響曲 第3番 イ短調 作品 44

第 351 回 平成 28 年 7 月 29 日 (金) 指 揮 : 上岡 敏之

オ ー ボ エ : 佐藤 太一 (九響首席)

クラリネット : タラス・デムチシン (九響首席)

ホ ル ン : 岡本 秀樹 (九響)

ファゴット : 埜口 浩之 (九響)

『上岡の真骨頂 ゲルマン音楽の世界』

ヨハン・セバスティアン・バッハ＝ウェーベルン編

／音楽の捧げもの BWV1079 より「6声のリチェルカーレ」

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

／オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと

管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K. 297b (K. Anh. C14. 01)

ヨハネス・ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68

第352回 平成28年9月19日(月・祝) 指揮：小泉 和裕

ピアノ：小川 典子

『次代へ伝えたい 九州の作曲家』

中村滋延／交響曲 第5番「聖なる旅立ち」

エドヴァルド・グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16

カール・ニールセン／交響曲 第4番「不滅」作品29

第353回 平成28年10月21日(金) 指揮：アラン・ブリバエフ

チェロ：趙 静 (チョウ・チン)

『ブリバエフと趙静が創るチャイコフスキー』

モデスト・ムソルグスキー (リムスキー＝コルサコフ編)

／歌劇「ホヴァンシチナ」より 第1幕への前奏曲「モスクワ川の夜明け」

マックス・ブルッフ／チェロと管弦楽のための「コル・ニドライ」 作品47

ピョートル・チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33

交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

第354回 平成28年11月18日(金) 指揮：広上 淳一

クラリネット：リシャール・ランベール

合唱：九響合唱団

『広上が贈るフランス音楽のエスプリ』

エリック・サティ (ドビュッシー編)／ジムノペディ 第1番・第3番

ジャン・フランセ／クラリネット協奏曲

モーリス・ラヴェル／バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)

第355回 平成28年12月9日(金) 指揮：小泉 和裕

ピアノ：若林 顕

『生誕110年 ショスタコーヴィチ礼賛』

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37

ドミトリー・ショスタコーヴィチ／交響曲 第10番 ホ短調 作品93

第356回 平成29年 2月17日(金) 指揮：呂 紹嘉(リュウ・シャオチャ)
ヴァイオリン：郷古 廉
ハー プ：早川 りさこ

『台湾が生んだ世界のマエストロ スコットランドへの旅』

フェリックス・メンデルスゾーン/序曲「フィンガルの洞窟」 作品26

マックス・ブルッフ/スコットランド幻想曲 作品46

フェリックス・メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」

(2) <北九州定期演奏会> 2公演

第60回 平成28年 6月19日(日) 会場：北九州市立響ホール

指揮・お話：下野 竜也

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン/劇音楽「エグモント」序曲 作品84

※<下野竜也の「運命」をより楽しむ講座(オーケストラ演奏付き)>

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」

第61回 平成28年 9月 4日(日) 会場：北九州芸術劇場大ホール

指揮：小林 研一郎

ヴァイオリン：南 紫音

フレデリック・マスネ/歌劇「タイス」より 第2幕：瞑想曲

カミーユ・サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリッチョーソ イ短調 作品28

エクトル・ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14

[2] 巡回演奏会 11公演：(1)<天神でクラシック> 4公演 (2)<名曲・午後のオーケストラ> 4公演 (3)<その他> 3公演

FFGホールで開催する<天神でクラシック>は、平成28年度もクラシック音楽を分かりやすく親しんでいただくためトークを入れ「啓蒙型」シリーズとして実施した。めったに聞くことのない指揮者の話には初心者のみならずクラシック音楽愛好者からも高い評価を得た。

1月27日モーツァルト生誕日に長年開催している「モーツァルト・プログラム」では、世界最高のホルン奏者といわれるラデク・バボラークが指揮とホルンで登場し、モーツァルトの美しい音色を聴かせてくれた。

<名曲・午後のオーケストラ>は、幅広く市民に来場していただくこと目的とし、平成28年度も馴染みのある名曲を集め「市民普及型」シリーズと位置付け開催した。開催日が土日祝日で、開演時間が午後2時とあって高齢者、遠方にお住いの方からも評判である。

指揮者には、音楽監督・小泉和裕、名誉客演指揮者・小林研一郎等を迎え、多くの市民に楽しんで頂くことが出来た。また、終演後ロビーで楽団員と聴衆が楽しく語り合う「九響交流カフェ」も好評であった。

<その他>の巡回公演では、北九州市で年末に「第九」演奏会(1公演)を実施、また年始には福岡市・北九州市で「ニューイヤーコンサート」(2公演)を実施した。何れの公演も年末年始恒例の公演とあって多くの家族連れが見られた。

延岡「第九」公演は主催公演として長年地元の合唱団と共演し意義深い公演として続けてきたが、過去数年間公演収益を得ることができなかつたため、平成28年度は延岡総合文化センターからの依頼公演に移行し実施した。

(1) <天神でクラシック・音楽プロムナード> 4公演 会場:FFG ホール

Vol. 21 平成 28 年 4 月 9 日 (土) 指揮とお話: 現田 茂夫

『現田茂夫が選んだ愛の音楽』

エドワード・エルガー／愛のあいさつ 作品 12

ピョートル・チャイコフスキー／バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 作品 66 a

ジョルジュ・ビゼー／劇音楽「カルメン」第 1 組曲・第 2 組曲

Vol. 22 平成 28 年 6 月 18 日 (土) 指揮とお話: 下野 竜也

『下野竜也の名曲プレゼント「運命」編』

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン／序曲「レオノーレ」第 2 番 作品 72 a

※<下野竜也の「運命」をより楽しむ講座(オーケストラ演奏付き)>

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン／交響曲 第 5 番 ハ短調 作品 67「運命」

Vol. 23 平成 28 年 11 月 26 日 (土) 指揮とお話: 鈴木 優人

『歴史に聴く“交響曲”の変遷 300 年』

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ／交響曲 ニ長調 Wq183-1 (H. 663)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト／交響曲 第 2 5 番 ト短調 K. 183

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン／交響曲 第 1 0 0 番 ト長調 Hob. I:100「軍隊」

セルゲイ・プロコフィエフ／交響曲 第 1 番 ニ長調 作品 25「古典交響曲」

Vol. 24 平成 29 年 1 月 27 日 (金) 指揮&ホルン&お話: ラデク・バボラーク

お話: 奥田 佳道

『続…モーツァルトをあなたに! Vol. 10』

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

／歌劇「魔笛」K. 620 序曲

／ディヴェルティメント 第7番 ニ長調 K.205 (167A)

／ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447

／交響曲 第38番 ニ長調 K.504「プラハ」

(2) <名曲・午後のオーケストラ> 4公演 会場:アクロス福岡シンフォニーホール

第5回 平成28年 5月14日(土) 指揮:小泉 和裕

ヴァイオリン:神尾 真由子

『名曲シリーズ、セカンドシーズン!小泉の“ベスト7”』

リヒャルト・ワーグナー

／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より

第1幕への前奏曲

マックス・ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26

ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92

第6回 平成28年 9月 3日(土) 指揮:小林 研一郎

ピアノ:金子 三勇士

『コバケン炎の「幻想」』

フレデリック・ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11

エクトル・ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14

第7回 平成28年12月24日(土) 指揮:川瀬 賢太郎

ソプラノ:秦 茂子 メゾ・ソプラノ:小林 真理

テノール:笛田 博昭 バリトン:原 尚志

『歓喜の歌が鳴り響く年末の「第九」』

ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

第8回 平成29年 2月 4日(土) 指揮:藤岡 幸夫

チェロ:宮田 大

『ドヴォルザークが聴きたい!』

アントニン・ドヴォルザーク／スラヴ舞曲 第3番 変イ長調 作品46-3

チェロ協奏曲 ロ短調 作品104

交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

(3) <その他> 3公演

北九州巡回演奏会 <第九の夕べ> 会場：アルモニーサンク北九州ソレイユホール

平成 28 年 12 月 25 日 (日) 指 揮：川瀬 賢太郎

ソプラノ：秦 茂子 メゾ・ソプラノ：小林 真理

テノール：笛田 博昭 バリトン：原 尚志

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

／交響曲 第 9 番 ニ短調 作品 125 「合唱付き」

福岡巡回演奏会 <ニューイヤーコンサート> 会場：アクロス福岡シンフォニーホール

平成 29 年 1 月 7 日 (土) 指 揮：現田 茂夫

ソプラノ：三宅 理恵

合 唱：九響合唱団

ヨハン・シュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」序曲

シャンペン・ポルカ 作品 211

アンネン・ポルカ 作品 117 ★

ワルツ「酒・女・唄」 作品 333

ジャコモ・プッチーニ／メヌエット 第 1 番

歌劇「ラ・ボエーム」より “私が街を歩くと” ★

歌劇「妖精ヴィッリ」より “妖精の踊り”

リヒャルト・ワーグナー／歌劇「タンホイザー」序曲より “ヴァルトブルクの歌合戦” ☆

フランツ・レハール／喜歌劇「メリー・ウイドウ」より

“女、女、女のマーチ” ☆、“グリセットの歌” ☆

“ヴィリアの歌” ★☆

ヨハン・シュトラウスⅡ世／ワルツ「美しく青きドナウ」 作品 314 ☆

★=ソプラノ独唱 ☆=合唱入り

北九州巡回演奏会 <ニューイヤーコンサート> 会場：北九州芸術劇場大ホール

平成 29 年 1 月 9 日 (月・祝) 指 揮：現田 茂夫

ソ プ ラ ノ：三宅 理恵

ヴァイオリン：岩倉 万希子

ヨハン・シュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」序曲

シャンペン・ポルカ 作品 211

アンネン・ポルカ 作品 117 ★

ワルツ「酒・女・唄」 作品 333

ジャコモ・プッチーニ／メヌエット 第 1 番

歌劇「ラ・ボエーム」より “私が街を歩くと” ★

ジャコモ・プッチーニ／歌劇「妖精ヴィッリ」より“妖精の踊り”

リヒャルト・ワーグナー／歌劇「タンホイザー」序曲

パブロ・サラサーテ／チゴイネル・ワイゼン ☆ 作品 20

ジャック・オッフエンバック／喜歌劇「天国と地獄」序曲

フランツ・レハール／喜歌劇「メリー・ウィドウ」より“ヴィリアの歌” ★

ヨハン・シュトラウスⅡ世／ワルツ「美しく青きドナウ」 作品 314 ☆

★=ソプラノ独唱 ☆=ヴァイオリン・ソロ

- [3] 特別演奏会 4公演 : (1) <久留米定期演奏会> 1公演
(2) <親と子のためのコンサート> 1公演
(3) <アクロス一万人コンサート> 2公演

<久留米定期演奏会>は、福岡県南部地域のクラシック音楽発展、普及のため、また、市民にオーケストラを楽しんでいただくことを目的として、平成24年度より毎年実施しているが、平成28年度も1公演実施した。

平成28年度は日本音楽コンクール優勝で活躍目覚ましい会田莉凡(ヴァイオリン)をソリストに迎え、円光寺雅彦の指揮で、演奏レベルの高い公演を実施した。しかしながら、集客には苦戦した。

<親と子のためのコンサート>は、平成 25 年度から未来の音楽ファンである子供たちに、クラシック音楽の喜びを体験してもらうため開催しているが、第4回目にあたる平成28年度公演も青島広志と、ソプラノの赤星啓子を迎え、子供たちと一緒に歌い踊るなど、親子が共に楽しめるコンサートとなった。開演前には、子供たちが直接楽器に触れることが出来る「楽器体験コーナー」を開催した。楽団員も積極的に子供の指導にあたっていた。今回の「楽器体験コーナー」は今まで以上に盛況であった。なお、平成28年度も<ウエスト>からの協賛を頂き実施した。

<アクロス一万人コンサート>は、小中高校生にクラシック音楽の魅力を知ってもらうことを目的とし、アクロス福岡と共同で企画・開催した。平成28年度も多くの小中高校生にクラシック音楽の喜びを体験してもらった。

(1) 第7回久留米定期演奏会 会場:石橋文化ホール

平成 28 年 7 月 16 日 (土) 指 揮 : 円光寺 雅彦

ヴァイオリン : 会田 莉凡

モーリス・ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ

エドゥアール・ラロ／スペイン交響曲 ニ短調 作品 21

フェリックス・メンデルスゾーン／交響曲 第4番 イ長調 作品 90 「イタリア」

(2) 親と子のためのコンサート 会場:アクロス福岡シンフォニーホール

共催:公益財団法人アクロス福岡

平成 29 年 3 月 25 日 (土) 指 揮:青島 広志

ソプラノ:赤星 啓子

ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲 より “スイス軍の行進曲”

チャイコフスキー/「くるみ割り人形」より

“マート”、“コンペイ糖の踊り”、“ロシアの踊り”

“アラビアの踊り”、“中国の踊り”

“あし笛の踊り” “花のワルツ” (青島広志氏によるナレーション付き)

ビゼー/歌劇「カルメン」前奏曲(指揮者体験コーナーあり)

「スター・ウォーズ」メインタイトル

「天空の城ラピュタ」より“君をのせて”

アンパンマンのマーチ ★

アルプスの少女ハイジ

365 日の紙飛行機(NHK「あさが来た」主題歌) ★

手のひらを太陽に ★

「となりのトトロ」より“さんぽ” ★

スーザ/星条旗よ永遠なれ

★=編曲:青島広志

(3) アクロス一万人コンサート(2公演) 会場:アクロス福岡シンフォニーホール

共催:公益財団法人:アクロス福岡

平成 28 年 10 月 25 日 (火) 指 揮:岩村 力

ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲よりマーチ

ボブ佐久間/インストゥルメンタル・ブルース(楽器解説コーナー)

シャブリエ/狂詩曲「スペイン」

ビゼー/「アルルの女」第2組曲より ファランドール

ブラームス/ハンガリー舞曲第5番(指揮者体験コーナー)

グリーク/「ペール・ギュント」第1組曲・第2組曲より

朝、アニトラの踊り、山の魔王の宮殿にて、イングリッドの嘆き、ソルヴェイグの歌

移動音楽教室について

[4] 移動音楽教室 2公演

＜移動音楽教室＞は情操教育のため九響自ら学校などに出向いて演奏する公演である。平成28年度も小中高校生を対象に2公演実施し、児童・生徒に音楽芸術の認識を深めてもらった。

平成 28 年

12 月 4 日(土) 中村学園女子中学校高等学校 (中村学園女子高等学校講堂)

平成 29 年

2 月 21 日(火) 直方市小学校合同 (ユメニティのおがた)

依頼演奏会について

[5] 依頼演奏会 142公演 (オーケストラ公演:92公演、室内楽公演:50公演)

平成28年度も企業、鑑賞団体、劇場、音楽事務所、学校などから依頼を受け主催者のリクエストに合わせ出演した。

平成28年度最大の依頼公演としては、平成17年度から「福岡県市町村振興協会」の依頼を受け、中学生を対象とした公演を42公演実施した。

福岡銀行、佐賀銀行、親和銀行、熊本銀行、イイヅカコスモスコモンの依頼を受け、平成27年度同様「ニューイヤーコンサート」を8公演実施した。

日生劇場公演は昨年度より1公演増加し3公演実施した。

平成28年度の新規事業としては、北九州市において「アニソン・クラシック」1公演、iichiko 総合文化センター(大分県芸術文化スポーツ振興財団)公演1公演を獲得し実施した。

また先に述べた、延岡「第九」公演は平成27年度まで主催公演として開催してきたが、平成28年度は延岡総合文化センターからの依頼公演として実施した。

また、オーケストラ公演とは別に、室内楽編成での公演を学校等で実施し、生徒・市民に音楽の喜びを楽しんでもらうことができた。

平成28年度の依頼公演、室内楽公演の詳細は次頁のとおり。

(依頼演奏会)

	<開催地>	<主催者>	<公演内容>
平成 28 年			
4 月 5 日(火)	福岡	ビルボードジャパン	玉置浩二コンサート
4 月 27 日(水)	篠栗	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
5 月 21 日(土)	久留米	そよ風ホール実行委員会	そよ風ホールコンサート
5 月 30 日(月)	みやま	瀬高ライオンズクラブ	九響コンサート(2 公演)
6 月 2 日(木)	久留米	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
6 月 4 日(土)	福岡	福岡市	東市民センター落成記念公演
6 月 7 日(火)	筑後	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
6 月 11 日(土)	福岡	ジャパンアーツ	横山幸雄・4 大ピアノ協奏曲
6 月 15 日(水)	福岡	アクロス福岡	伊福部昭の世界・ゴジラ音楽祭
6 月 21 日(火)	大野城	福岡県市町村振興協会	中学生公演
6 月 22 日(水)	吉富	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
6 月 23 日(木)	筑紫野	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
6 月 25 日(土)	福岡	福岡実行委員会	ライオンズクラブ国際大会
6 月 28 日(火)	長崎県佐世保	佐世保市教育委員会	子ども音楽鑑賞体験教室 (2 公演)
7 月 6 日(水)	福岡	福岡県立福岡中央高等学校	音楽鑑賞会
7 月 12 日(火)	太宰府	福岡県市町村振興協会	中学生公演
7 月 13 日(水)	宗像	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
7 月 19 日(火)	久留米	福岡県市町村振興協会	中学生公演
7 月 21 日(木)	福岡	ビルボードジャパン	玉置浩二コンサート
7 月 24 日(木)	宗像	宗像ユリックス	宗像ミアレプレイベント(2 公演)
7 月 30 日(土)	大分	iichiko 総合文化センター	九響大分公演
8 月 4 日(木)	福岡	公演実行委員会	武満徹没後 20 年公演
8 月 13 日(土)	久留米	久留米市	藤井フミヤコンサート
8 月 20 日(土)	久留米	久留米文化振興会	ドラゴンクエストの世界
8 月 28 日(日)	福岡	日本自動車連盟	J A F 「音楽日和」
8 月 30 日(火)	久留米	福岡県市町村振興協会	中学生公演
8 月 31 日(水)	宇美	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
9 月 9 日(金)	大分	日生劇場	オペラ「セヴィリアの理髪師」
9 月 12 日(月)	鹿児島	ヤマトホールディングス	音楽宅急便クロネコファミリーコンサート
9 月 24 日(土)	宗像	宗像ユリックス	宗像ミアレ音楽祭
9 月 25 日(日)	宗像	宗像ユリックス	宗像ミアレ音楽祭
9 月 27 日(火)	飯塚	福岡県市町村振興協会	中学生公演
9 月 28 日(水)	久留米	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)

9月29日(木)	大野城	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
10月2日(日)	福岡	アクロス福岡	アクロス・クラシックふえすた
10月7日(金)	福岡	西日本オペラ協会	オペラ「秘密の結婚」公演
10月10日(月)	佐賀県唐津	唐津市	合唱組曲「唐津」公演
10月12日(水)	古賀	福岡県市町村振興協会	中学生公演
10月13日(木)	古賀	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
10月14日(金)	久留米	福岡県市町村振興協会	中学生公演
10月17日(月)	行橋	福岡県市町村振興協会	中学生公演
10月31日(月)	久留米	福岡県市町村振興協会	中学生公演
11月1日(火)	北九州	特定非営利活動法人クライス	アニソン・クラシック北九州
11月9日(水)	福岡	福岡音楽大学設立の会	千住真理子・協奏曲の夕べ
11月10日(木)	太宰府	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
11月13日(日)	福岡	アクロス福岡	合唱組曲「筑紫讃歌」公演
11月21日(月)	大野城	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
11月22日(火)	太宰府	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
11月28日(月)	久留米	福岡県市町村振興協会	中学生公演
11月29日(火)	久留米	福岡県市町村振興協会	中学生公演
11月30日(水)	筑紫野	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
12月1日(木)	須恵	福岡県市町村振興協会	中学生公演
12月14日(水)	福岡	西日本シティ銀行	クリスマスコンサート
12月17日(土)	宮崎県延岡	延岡総合文化センター	「第九」コンサート
12月18日(日)	大分	大分第九を歌う会	「第九」コンサート
12月20日(月)	福岡	福岡トヨタ自動車	レクサスコンサート
平成29年			
1月6日(金)	佐賀	佐賀銀行文化財団	ニューイヤーコンサート
1月10日(火)	長崎	親和銀行	ニューイヤーコンサート
1月11日(水)	熊本	熊本銀行	ニューイヤーコンサート
1月12日(木)	長崎県佐世保	親和銀行	ニューイヤーコンサート
1月14日(土)	福岡	福岡銀行	ニューイヤーコンサート(2公演)
1月15日(日)	飯塚	イズカコスモスコモン	ニューイヤーコンサート
1月16日(月)	北九州	福岡銀行	ニューイヤーコンサート
1月19日(木)	筑紫野	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
1月22日(日)	久留米	城島総合文化センター	九響城島公演
1月31日(火)	福岡	日本演奏連盟	新進演奏家育成プロジェクト
2月9日(木)	熊本	日生劇場	「アリス」熊本公演(2公演)
2月22日(水)	福岡	麻生塾	麻生塾九響公演

平成 29 年

2月27日(月)	福岡	アクロス福岡	オービックコンサート
3月12日(日)	北九州	北九州市	合唱組曲「北九州」公演
3月15日(水)	福岡	ビルボードジャパン	玉置浩二コンサート
3月20日(月祝)	宮崎県都城	都城市総合文化ホール	久石譲コンサート

以上、92 公演

(室内楽公演)

	<開催地>	<主催者>	<公演内容>
平成 28 年			
5月10日(火)	宗像市	宗像市	室内楽公演(2公演)
5月17日(火)	宗像市	宗像市	室内楽公演(2公演)
5月18日(水)	宗像市	宗像市	室内楽公演(2公演)
5月31日(火)	宗像市	宗像市	室内楽公演(2公演)
6月5日(日)	大分市	大分市	ジュニアオーケストラ楽器指導
6月5日(日)	福岡市	福岡市	復興支援チャリティー公演
6月7日(火)	福岡市	福岡中央高等学校	吹奏楽部楽器指導
7月4日(月)	宗像市	宗像市	室内楽公演(2公演)
7月4日(月)	福岡市	福岡中央高等学校	吹奏楽部楽器指導
7月7日(木)	宗像市	宗像市	室内楽公演(2公演)
7月8日(金)	宗像市	宗像市	室内楽公演(2公演)
7月9日(土)	熊本市	音楽復興支援100人委員会	復興支援チャリティー公演(2公演)
7月10日(日)	熊本県益城	音楽復興支援100人委員会	復興支援チャリティー公演
7月11日(月)	宗像市	宗像市	室内楽公演
7月22日(金)	福岡市	RKB毎日放送	室内楽公演
9月10日(日)	福岡市	天神地下街開発	室内楽公演(2公演)
9月13日(火)	鹿児島県屋久島	ヤマトホールディングス	室内楽公演
9月15日(木)	佐賀県小城	佐賀県教職員互助会	室内楽公演
9月15日(木)	宗像市	宗像市	室内楽公演
9月26日(月)	佐賀県三養基	佐賀県教職員互助会	室内楽公演
10月1日(土)	福岡市	アクロス福岡	室内楽公演
10月2日(日)	福岡市	アクロス福岡	室内楽公演
10月8日(土)	福岡市	天神地下街開発	室内楽公演(2公演)
10月11日(火)	福岡市	福岡銀行	室内楽公演
10月15日(土)	福岡市	天神地下街開発	室内楽公演(2公演)
10月22日(土)	福岡市	天神地下街開発	室内楽公演(2公演)

平成 28 年

10月29日(土)	福岡市	天神地下街開発	室内楽公演(2公演)
11月2日(水)	佐賀県杵島	佐賀県教職員互助会	室内楽公演
11月4日(金)	福岡県糸島	糸島市	室内楽公演
11月5日(土)	福岡市	茶道裏千家淡交会	室内楽公演
11月6日(日)	福岡県柳川	福岡県退職教職員協会	室内楽公演
12月5日(月)	佐賀県杵島	佐賀県教職員互助会	室内楽公演
12月11日(日)	大分市	大分市	ジュニアオーケストラ楽器指導
12月21日(水)	熊本県益城	音楽復興支援100人委員会	チャリティー公演(2公演)

平成 29 年

1月8日(日)	福岡県北九州	小倉駅前AIM	室内楽公演
3月29日(水)	長崎市	エイバックス・クラシックス	室内楽公演

以上、50公演

【参考】

平成28年度公演数の前年度比

	平成28年度実績	平成27年度実績	回数増減
定期演奏会	11公演	11公演	増減なし
巡回演奏会	11公演	12公演	1公演減 ※1
特別演奏会	4公演	4公演	増減なし
移動音楽教室	2公演	3公演	1公演減
依頼演奏会	92公演	97公演	5公演減 ※2
室内楽公演	50公演	40公演	10公演増
合計	170公演	167公演	3公演増

※1・・・「延岡第九公演」1公演は、依頼演奏会へ

※2・・・「中学生の未来へ贈るコンサート」9公演減、「依頼演奏会」4公演増（「延岡第九公演」1公演を含む）